

















## الامارات

### الامارات تشارك بمعرض الاكتشافات باسبانيا وتعرض كيف استطاعت تهرء الصحراء باللون الاخضر

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في معرض اكسبو ١٩٩٢ الدولي الذي يفتتح في العشرين من ابريل الحالي في اشبيلية باسبانيا. وتبلغ مساحة جناح الدولة في المعرض الذي ستنشارك فيه اكثر من ١١٠ دول ١٠٧٠ مترا مربعا.

واكد معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة بان مشاركة دولة الامارات في المعرض تعتبر مشاركة متميزة تركز على موضوع اساسي وهو التجربة الناجحة في قهر الصحراء وزيادة الرقعة الخضراء مشيرا في هذا المجال الى انه في الوقت الذي يعاني فيه العالم من مشكلة التصحر التي تحدث في المؤتمر الدولي الكبير الذي يعقد في البرازيل قريبا تستطيع ان تقول للعالم ان دولة الامارات على قدرتها وحداثة عمرها ٨٠ مليون خضيرة و ١٨ مليون شجرة تزين اضافة الى استصلاح اكثر من ٢٨٠ الف هكتار واقامة غابات على ٤٠٠ الف هكتار اخرى كحل جزئي لمشكلة التصحر.

ولم هذا فان زائري الجناح الاماراتي في مجال الاكتشاف من النخيل وزراعة النباتات في المياه المالحة وهما تجربتان اثبتتا ان لا تقتصر فوائدهما على دولة الامارات فحسب بل تمتد لتشمل جميع الدول وخاصة تلك التي تعاني شحنا في الاراضي الصالحة للزراعة وقد اكثرا بذلك ان جهودنا الزراعي يقوم على اسس علمية واننا تمكنا خلال العقود الماضية من تقديم اضافات علمية في القطاع الزراعي مكنين بذلك مسيرة الاصرار والتصميم التي بناها ومازال يقومها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

واضاف معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة لقد حرصنا من خلال المشاركة في هذا المعرض العالمي الذي يفتتح تحت شعار عصر الاكتشاف على تعريف زوار جناح الدولة بدولة الامارات العربية المتحدة الفتية وتاريخها وتراثها ومراحل تطورها. وتم تصميم الجناح نفسه على شكل حصن الجاهلي في مدينة العين احدى الواحات الداخلية في دولة الامارات والذي يعود تاريخه الى اكثر من مائة عام وقد تم ترميمه واصبح حاليا احد المعالم السياحية البارزة في مدينة العين والتي تشهد انتباه السواح اليها. ويحتوي برج الحصن على متحف يضم الآثار التاريخية القيمة لدولة الامارات والتي يرجع تاريخ بعضها الى حوالي ثلاثة الاف عام كما ان خمسة الاف عام.

ويتميز الجزء الخاص بالآثار في جناح الدولة الموروثات التراثية من الأدوات المنزلية والملابس والحمل والمجوهرات اضافة الى قسم خاص من بعض الاعشاب المستخدمة لاغراض الطبية والتي يتم تطويرها حاليا بشكل علمي من خلال مركز طب الاعشاب. كما يتضمن ادوات القوس وصيد المواليد للبيئة التي يعود تاريخها الى حوالي عشرين عاما.

ويتميز الجزء الخاص بالآثار في جناح الدولة الموروثات التراثية من الأدوات المنزلية والملابس والحمل والمجوهرات اضافة الى قسم خاص من بعض الاعشاب المستخدمة لاغراض الطبية والتي يتم تطويرها حاليا بشكل علمي من خلال مركز طب الاعشاب. كما يتضمن ادوات القوس وصيد المواليد للبيئة التي يعود تاريخها الى حوالي عشرين عاما.

ويتميز الجزء الخاص بالآثار في جناح الدولة الموروثات التراثية من الأدوات المنزلية والملابس والحمل والمجوهرات اضافة الى قسم خاص من بعض الاعشاب المستخدمة لاغراض الطبية والتي يتم تطويرها حاليا بشكل علمي من خلال مركز طب الاعشاب. كما يتضمن ادوات القوس وصيد المواليد للبيئة التي يعود تاريخها الى حوالي عشرين عاما.

ويتميز الجزء الخاص بالآثار في جناح الدولة الموروثات التراثية من الأدوات المنزلية والملابس والحمل والمجوهرات اضافة الى قسم خاص من بعض الاعشاب المستخدمة لاغراض الطبية والتي يتم تطويرها حاليا بشكل علمي من خلال مركز طب الاعشاب. كما يتضمن ادوات القوس وصيد المواليد للبيئة التي يعود تاريخها الى حوالي عشرين عاما.

### جمعية الحقوقيين تكرم خريجي جامعة الامارات وتنظم مع دائرة الثقافة معرضا للكتاب القانوني

اقام مجلس ادارة جمعية الحقوقيين برنامج الندوات والمحاضرات خلال الفترة المقبلة وقرر اقامة حفل تكريم للطلبة خريجي جامعة الامارات ووضع خطة مشتركة بين الجمعية ودائرة الثقافة والاعلام بالشارقة بشأن تنظيم معرض سنوي دائم للكتاب القانوني.

صرح بذلك القاضي يوسف عبدالرازق امين سر الجمعية وأوضح ان المجلس قرر في اجتماعه الليلة الماضية بمقر الجمعية بالشارقة وضع خطة لاقامة عدد من الندوات ومحاضرات حول التسامح الاجباري ومشاكله وعلاقته ذلك بقلوب السمر والبرور وابناء الراي القانوني والقضائي بهذا الشأن بالاستعانة بخبراء التاميين في الدولة. وتتضمن الخطة ندوة عن مشروع قانون العلامات التجارية والعلامات التجارية وما يتعلق بالخش التجاري والشارك عدد من التجار وبعض اعضاء السلطة القضائية بهذه الندوة. وادوات في المحيط الهندي فساروا على نهجها.

كما يتضمن الجناح عالم صناعة النفط في دولة الامارات العربية المتحدة ويعكس هذا الجزء من الجناح تطور صناعة النفط ومراحلها المختلفة بدءا بالتعدين والتكرير وانتهاء بالتصدير والدور الرئيسي الذي يلعبه النفط في تنمية البلاد وتطورها على مدى السنوات الماضية.

### نشرة توعية بمناسبة اسبوع المرور المخدرات وراء ١٦ مليون حادثة سيارة والوفيات ٩٣٠ ألف شخص

اعادت لجنة التثقيف الصحي بمنطقة الشارقة الطبية نشرة صحية تثقيفية بمناسبة اسبوع المرور الالامن الذي يقام على مستوى دول مجلس التعاون دول الخليج العربية في الفترة من ١٨ الى ٢٤ ابريل الحالي تحت شعار قيادة بلا حوادث.

وتضمنت النشرة تحذيرا للسائقين من قيادة السيارات وهم تحت تاثير الخمرور والمسكرات او المخدرات كون الخمرور سبب قاتل لسيارة الوعى وتسبب له اضطرابا عصبيا وعظليا وتقلبه السيطرة على السيارة وبما تشكل سبب له وللمجتمع الحوادث الفتاة. وجاء في النشرة ان تعاطي المخدرات سلوك انتحاري باعتبارها سموما قاتلة تشير الاحصاءات العالمية الى انها تسببت في وقوع ١٦ مليوناً و ٥٣٠ ألف حادثة سيارة نتج عنها وفاة ٩٣٠ ألف شخص واصابة مليونين و ٢٢٢ ألف شخص. وحذرت النشرة من تناول الادوية الممنوعة قبل او اثناء قيادة السيارات لانها تسبب السهو والاسترخاء وتضايك السائقين بتجنب قيادة السيارات وهم في حالة غضب او توتر عصبى او افعال عاطفية شديدة حتى لا يكون ذلك سببا في وقوع حوادث الية. كما طالبت النشرة بالتأكد من سلامة نظر السائق ومقدرته الجيدة على السمع وعمل لحص دوري للخلل والسمع كما ان ذلك من دور غير في ضمان سلامة السائق ووقايته من الحوادث.

واشارت النشرة الى ان الفواتير المروية تمنع السائق من التعاطي مع بعض المخدرات وتؤدي نفس الفاسيوسم الى الداء وبعض الامراض العصبية او العقلية لتجنب وقوع الحوادث اثناء القيادة مما يحمي على هؤلاء المرضى الالتزام بتأخذ العلاج بدقة بما فيهم مريض السكري الذي قد يتعرض الى حالات فقدان وعى في حالة قصور العلاج وعدم الالتزام بنظام غذائي مناسب.

واكدت النشرة على ضرورة الحرس على تناول طعام الطيور في الصباح اجل ان يحافظ السائق على قوته ودرجة نشاطه وانتباهه اثناء القيادة خاصة وان عدم تناول الطيور قد يعرض السائق الى التعب ويضعف انتباهه وقد يسبب الغفاء احيانا.

### القبض على ٧٨٧ متسللا خلال الثلاثة اشهر الاخيرة

ابوظبى - مكتب «البيان»: تمكنت وحدات الادارة العامة لحرس الحدود والسواحل بوزارة الداخلية من احباط عدد من محاولات التسلل الى داخل الدولة في مختلف الامارات خلال الشهور الثلاثة الماضية وشهر ابريل الحالي.

وقد بلغ عدد الذين تم القبض عليهم خلال محاولات التسلل ٧٨٧ شخصا من بينهم ١٦٣ شخصا تم القبض عليهم خلال شهر يناير ١٤١٦ شخصا خلال شهر فبراير ٤٠٦ شخصا خلال مارس. كما تم القبض على ٧٧ شخصا خلال الاسبوع الاول من شهر ابريل الحالي. وتوضح الاحصائية التي اصدرتها الادارة العامة لحرس الحدود والسواحل انه خلال شهر يناير تم القبض على ٥٥ متسللا في الشارقة و٥٦ في الفجيرة وخلال شهر فبراير تم القبض على ٥ متسللين في دبي و٢٨ في الشارقة و٥ آخرين في الفجيرة و١٠٣ متسللين في الفجيرة.

واوضحت ان المتسللين ينتقمون الى جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

### اصابة ٤ اشخاص ٦ سيارات في حادثين بالشارقة

الشارقة - «البيان»: كادت السرعة الزائدة ان تؤدي الى كارثة لا تحدث عقابها حينما كان الشاب محمد علي البوشي - ١٩ عاما - وبرفقته كل من خالد محمد عبدالله - ١٨ عاما - ومحمد اسحق محمد - ١٩ عاما - ومحمد مراد - ٢٠ عاما - وجميعهم من مواطني الدولة قادمين بسيارتهم من دوار القوقل باتجاه دوار الحزام الاخضر في الوحدة والنصف بعد منتصف ليلة امس الاول لتتعرض بسيارتهم وتصطدم باللوحة المروية والرفيف وتستقر في الدوار بعد ان تحطمت تماما. وقد تم نقل المصابين الى مستشفى القاسمي.

وفي الساعة من صباح امس الجمعة تسببت قاربا لوس - ٢٨ عاما - بريطانية في الحاق اضرار بليفه بحاجز حديدى وعدد من السيارات كانت تقف في موقفها. وكانت المفجرة قادمة من دوار الملك فيصل باتجاه دوار شارع الوحدة ونتيجة للتصادم بدون حذر والتصادم اتحرفت بعينها لتتصادم بالحاجز الحديدى ثم بباربع سيارات في موقافها مما ادى الى اضرار بليفه بالحاجز لمسافة ٢٦ قدما وخسائر كبيرة بالسيارات.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

واوضحت ان جنسيات ايرانية وافغانية وباكستانية وبنغالية.

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين





المكتب الفرعية - يوقى : ٢٤٣٩٩ / الع : ٦٥١١٨ / ر : القيمة : ٢٢٤١ / القيمة : ٢٢٢٩

ت: ۵۲۲۵۳۱ - فاكس: ۵۲۴۶۶۸

سائقين يجيدوا اللغة  
الانجليزية الناطقة  
شخصاً من ١٠ - ١٢  
صباحاً ٥ - ٧ مساءً  
لدى الترامكي  
مبنى وزارة التربية  
هاتف: ١٦١٣٣٣ - للكتب  
ولي لتأجير السيارات (ط ١)

تلاش‌آمال دیہی ۵۲۱۶۲۹ ابو ظیبی ۳۳۸۷۹۶

**تعليم قيادة السيارات للسيدات فقط**  
مناخية العبد تقدم مدرسة تعليم طيب التتاني وسرنا أن تقدم  
خصم يصل إلى ١٠٪ لمدة شهر، التعليم  
تحت اشراف مدرسين عربيت من ذوي الكفاءة والخبرة في دولة الإمارات  
كذلك التعليم بأحدث الأجهزة في الخليج - سيارات موديل ٩٢  
مواعيد العمل صباحاً ١٠م - ظهراً ٤م - مساءً ٤م - مساءً  
للاستعلام الاتصال هاتف: ٦٢٥٣٠٣ - ديرة - دبي



تمارين رشفة بدون عرق أو  
تعب على أحدث طاولات التمرين  
والآن مفتوح للرجال أيضاً  
من الساعة ٧.٣٠ مساءً  
إلى الساعة ٩.٣٠ مساءً.  
الجلسة الأولى مجانية  
الاتصال ٤٩٣٣٥٠ دبي

**الإيجاز**  
 شقق سويفر ديلوكس في  
 نايه ه نجوم مجرة الكامل  
 مع تكييف مركزي ونظام  
 ديدو هوائي مركزي في موقع  
 تجاري قريب قرب الساعة،  
 مناسب للمكاتب التجارية  
 السكنية، محلات تجارية  
 معارض.  
 للاتصال ت:  
 ٢٢٣٤٥٦ / ٢٢٠٨٧١ دبي

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المخفضات غير اللبينة المعدة لتخفيف دسامة حليب القهوة والشاي وسواها من المشروبات التي تقدم مع الحليب » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

- ١ - الشركة « امبريال اويل اند غريس كو. » قد انضمت الى الشركة « اي سى اي امريكاز انك. »
- ٢ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٧ يناير ١٩٨٥ العدد ١٦٩٣ .
- ٣ - الشركة « اي سى اي امريكاز انك. » سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية لظاهرة اعلاه .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الطاهرة اعلاه .

ولیکن معلوما ایضاً بان :

- ۱- الشركة « اکزو زوت کیمی ندرلاند ب ف » قد غیرت اسمها الی « اکزو سالت اند بیسیک کیمیکالز ب ف » .
- ۲- هذا الاعلان ينشر تاکیدا لاعلان سابق نشر فی جریده « البیان » الصادرة بتاريخ ۱ یونیو ۱۹۸۷ العدد ۲۵۴۸ .
- ۳- الشركة المانکة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد ای شخص او شركة شاعرت بتمويل او مساعدة او تغطية او ترويج لانتاج او تسويق منتجات

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي  
بص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية والتصميم الظاهر بـ اعلام .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعدد على حقوقها في العلامة التجارية المملوكة لـ

سيرة: ٥٥١/٥١٥٨٤٥  
للاتصال هاتف: ٦٢٠٥٠٥ دبي

مطبخ مجهز بطباخ كهربائي وأرضية رخام  
حوض سباحة وحمام سونا وصالة ألعاب رياضية  
ننوان: مقابل حياة ريجنسي - قرب جريدة الاتحاد  
أسعارنا مغرية، لمزيد من المعلومات  
يرجى الاتصال هاتف: ٤٢٩٦٧، ٤٩٣٧٦٥ دبي

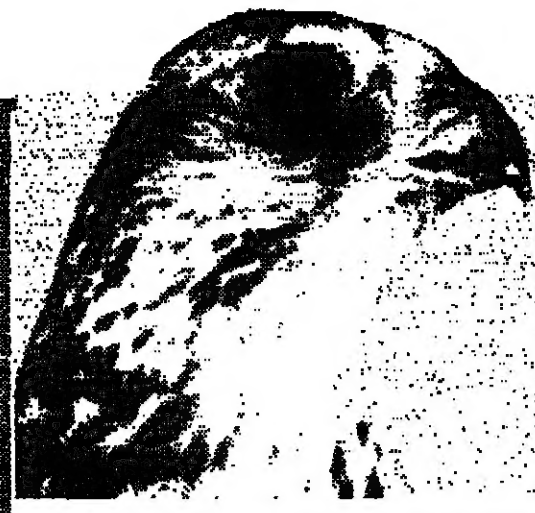
**Exciting opportunity for**

\_\_\_\_\_

تلفون: ۵۳۸۴۴ / ۴ - دبی - ا.ع.م

القاضي / أحمد أبو الفتوح



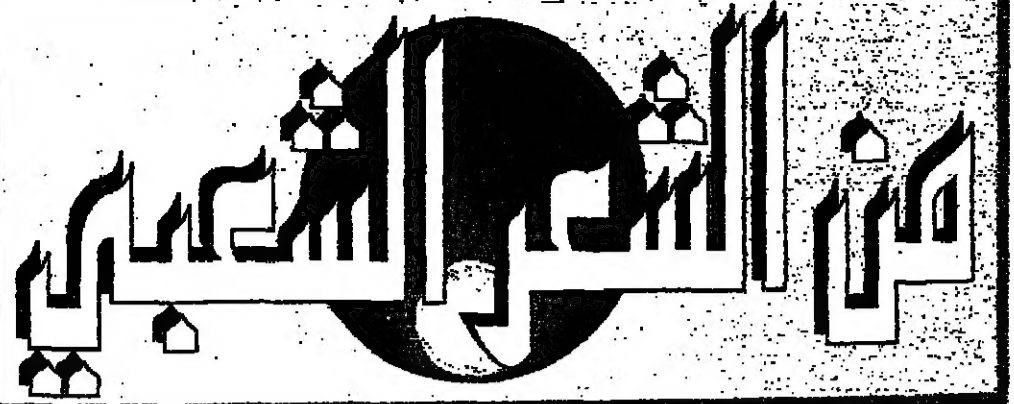


## أشياء من الماضي

السبحة متخترع التلي... ما حصل له منون يزهي به  
بائعان لابن النكلي... لي يابسه يشبه الحية



باشا القادر  
محمد خليفة  
البريد



## بعض الوجوه

من شعر: سالم الزمر

بعض الوجوه أثبت من الرمش بالعين  
واقرب لعينين السهر من هديها  
تصورت ما بين نظره ورمشين  
وعنا غبار الوقت لا ماحجها  
لها على الخاطر مرور المحبين  
على البيار الخاليه من عربها  
لها مرور الغيث عقب الجفا اسنين  
على الصخاري اللي تجافت سحبها  
لها مرور انسام ريخ ورياحين  
على النفوس اللي هواها تعبها  
لها يفز القلب ما بين آهين  
والروح تخفي شوقها في عتبها  
يا ذي الوجوه اللي رسوم وعناوين  
والشوف في سود المحاجر كتبها  
يا ذي الوجوه اللي غفت بين رمشين  
متى تريح العين ساهز هديها

## سيف العزم

من شعر: عبيد حمد بن طروق

عطني وعد رغم الظروف العنيدة  
سيف العزم بيلة غصب تبلغ امناك  
عطني وعد دام المحبة جديده  
نغم زمان لم شملي انا ويناك  
كل كتب له في زمانه بديده  
خدمنا تيسر لك والا تعذاك  
امعت يا راعي الوصوف الحميده  
في بنمتك في همستك في محياك  
جمعتها كوت جملته مفيدة  
تحكي خبايا ما تضمه حناياك  
حب وغرام والعواطف شديده  
غير الحيا سيطر عليك وعذركاك  
لا شك من حاورك ما خوذ بيده  
قاده هواه وسلمه كف يميناك

## على كل ما بدر منك

على كل ما بدر منك تراني مانويت أنساك  
ولا فكرت في لحظة تغيب شوي من يالي  
اهوجس بك وأنايقريك وافكر بك وأنا ويناك  
والي من غيت مع طيفك اترجم له عنا حالي  
انا عايش معك وقتي ولا اعده قبل ما القاك  
ومعك اعد خطاته واحسه صار لي غالي  
تصدق ما بقى بعمرى ثواني تحتل فرقاك  
الا وشلون لو تبعد نعيم الوقت يهنالي  
اعني لك قدم قلبي ولو درك لضاء اشواك  
مشاوير الفكر يملك أسير بها على فالي  
واهدي من عنا فكري ال مني وطيت احماك  
وانوخ فكري بقريك ... عسير العصر يصفالي

من شعر: فالح مبارك القحطاني

## كلمة غرام

انتى وانا والليل والشوق معنى  
شفته على ضو القمر في حكاية  
عنوانها (كلمة غرام) وسمعنا  
همس القدر يروي سطور البدايه  
في صدفه كان اللقاء.. واجتمعنا  
من بين كل الناس صرتي منايه  
كنتي الأمل لا كره لازيف معنا  
إلا الوله.. والخوف سبب عنايه  
كان الوله في خافقي.. بس ضغنا  
من خوفك اللي يمنعه عن هوايه  
حكم القدر اثينا له خضعنا  
والشكل أنك عارفه بالنهايه  
لا في الهوى نشري ولا فيه بغنا  
والله عليم في الهوى وش جزايه

من شعر: عبدالرحمن العويس

## حب مي

من شعر: محمد بن مسعود

كثير عاذلي في حب مي  
وانا هيات سمين جل مي  
لها واهل لها ما عشت حي  
أراها كلما يمتت حيا  
لها أضغ من السلاشي شي  
واسقيها من الجلمود مي  
لها ذلت نفسي.. لا علي  
فكم ذل الهوى شه مي  
احب الجور.. إن جارت علي  
ولولاها حرمته علي

## على صمتي

من شعر: عبدالعزيز الصعب - ابها

على صمتي رسمت الحزن صورة تبكي بيلي  
سكون الحزن يلعب بي ودمني مشقي حالي  
على رمشي رسمتك طيف.. نغم دمعي مواويل  
يفني الدمع مع طيفك.. يجز القلب موال  
على دفه صدى حزني كتبك سطر في ليلي  
على صفحة نهر دمعي أشوف الهيم يبرالي  
أنا غربه كتبها الوقت.. مهدود بها حيلي  
أنا الظامي على جبال التهر للماي ما طالي  
نشرت الدمع من عيني على قاع الظما سيلي  
يا كود أنك الى شفته تعرف إني ما نيب سالي  
يزيد الهيم يوم أنك تزيد الحزن بالكيلي  
أنا راضي لجل عينك تزيد الحزن مكيلي  
تعال اكشف غطا حزني.. تشوف الويل مع ويلي  
وهج حزني على شفة سكون الليل غنالي

## خطوب

ما شكيت ابخافي الويعه لحذ  
غير لتي عالم ابخافي القلوب  
أدعي يا رب تطفي ما وقذ  
من لهيب القلب والجرح العيوب  
يوم كل في ضحي عيده برذ  
واجهتني لفحة اشموم الهبوب  
ما دريت ان الرجاء عني وصد  
لين شفت الشمس في جل الغروب  
كم صبرت وصرت في هم وكمد  
والصبر محسوب من عمر يذوب  
ما لقيت اللي لعلاتي ضمذ  
وكم ضمت اجروح غيري بالوجوب  
الخلي لي في حلا نوميه رقد  
ما دري باللي تبثته الخطوب

من شعر: الأسير

## اسطورة

من شعر: رنين سيف - دبي

ترنم واشجي افوادي  
أنا بالصوت مسحوره  
شجى في صوتك الساري  
لس جرحي سنا نوره  
أنا اللي يسمعك قلبي  
ينغمه شوق منثوره  
ألا يا ساكن اعماقي  
أنا لهمسك صدى أو صوره  
ولا من يعشقك مثلي  
أنا عشقي لك اسطوره

## لاجواد

من شعر: حامد بن علي الحبابي

الموت ما دونه نواظير ودروع  
ولاجال خلاق البرايا رسمها  
والجد ما يوجد مع صاحب الروع  
والجود ما فقر يدين كرمها  
والناس خلقوا من تصانيف وفروع  
مثل البضائع تختلف في قيمها  
والحب له نوعين والطيب له نوع  
عادات ناس وكل ناس وسهمها  
درب الردا من سلم لاجواد مقلوع  
ولانزال ما تمنع مواطي قدمها  
لاجواد ضلع من زين فيه مرفوع  
ترفع لها بيض المنابر علمها  
ودرب الوفا من سلم لانزال منزوع  
ربي من افعال الكارم حرمها  
ولاجواد هم لاجواد بالخير والجوع  
ولانزال لي جاعت تردت شيمها

## لي حبيبتنا ليلتنا الساب

من شعر: محمد بن راشد آل مكتوم

في عيونك ود وضدود ورضا  
وفي الواحظ شفت نظرات العتاب  
شفت سهم الموت فيهن واختفى  
في ضميري.. يوم.. ضيعت الصواب  
لا تعاتبني على شي مضى  
تسمح الزلات.. تجزي بالشواب  
بك أنا أمنت وبحكم القضا  
كل شي اكون توجد له اسباب  
يا حبيبي بيننا ود وجفا  
في محبتنا تبكادتنا العذاب  
من يعالج؟ لا طبيب ولا دوا  
ولا خبير اختص في طب لعشاب  
كما احاول ثم احاول في اللقا  
واحاول ثم احاول في اقتراب  
أه وأعزاه من جفنه جفا  
يتر سهد النوم عن عيني وغاب

## صابر

من شعر: راشد شرار

تخطي.. واسامح.. واغذرك.. واظايلك  
واتوبك تقبل حبيبي اعتذاري  
وتزجج تحاسني قبل ما أحاسبك  
وتفرح لذتي في الهوى وانكساري  
وما دام هذا الوضع أضبح يناسبك  
كسر العزيمه داخلي واعتباري  
افعل على ما تستحبته ويغيبك  
عيش بنعيم وخلصني وسط نار  
لا عاش من هو في تصرفك عاتبك  
هذا قراري من صميم اختياري  
صابر ومتوكل على من يراقبك  
رب يما كنت في القلب داري  
يمكن يجي لك يوم.. حالي يغذرك  
ان شفت بالبح ليعتي وانصهاري  
والا يجيني يوم اقدر احاربك  
وعليك احقق في الغرام انتصاري

## يا زين

ذكرت في اليوم ذكرتك  
مينا لهما في واقعي صوره  
لي تفسر سير مجسراكم  
ويبين ذلك البوقوت وعصوره  
تقطط عن عشبنا ماكم  
هناك وانغلا عن اجنوره  
لوعلمتموا كيف مفلاكم  
خافي الاحساس وشعوره  
كما انما في كم أهواكم  
مولى عنكم مالهيه دوره  
سعدنا يا زين رويككم  
والفلسف والانس وسوره  
تكتل لافسراح ويثباتكم  
والبيخت لي بساعة احضوره  
والجسام الجليل يبعثناكم  
بناقيه من اطيوب ازهوره

من شعر: ميرة محمد عبدالله



الاصيرة
ساز فیرن جالنا
کتاب جدید  
فرمانده

١٠٠- اتهمها وطنها بالخيانة ثم وضع صورتها على أوراق البنكنوت!

☆ هناك لقط كثير هذه الالام حول ابتعاد تركيا عن الغرب، هل تستغل تركيا حليفها قويا للعالم العربي؟  
- لقد كنا حلفاء الولايات المتحدة منذ عام ١٩٤٧ في وجه التهديد السوفياتي، والمبد الشيوعي صحيح انه كانت بعض الخلافات حول قضية قبرص لكنني

«الشهيرة»  
أشهرها على  
البركة  
سأله يوما  
توسلني  
توم الغاء  
تد ابته  
من العالم

برتافون  
بطلة قلم  
في أكثر  
صاحبتنا  
من الذي كان  
يقول:  
ن ثروتي  
منع للفردي  
نوع السلم  
من قورها

اولا لانها مقدمة من نساء لم تشأ أي  
منهن ان ترعى الى عالم القعود او الانعزال  
عن تيار الحياة العريضة، وأثرت رغبة  
التعويض أو انزوت في ثنائيا الاهتمامات  
التقليدية التي صوغها ظلم بالمرأة بين  
الفرين والتعويض وتكبر الوجهة المسئولة  
الاهتمامات الجادة وتكبر الوجهة المسئولة  
مع قضايا العمل والانتاج والأبداع.

ثانيا لانها تفتت وتؤكد ان مجتمع البشر  
هو كمال خاص. وماذا شعرة من حال

نساء وإن جدارة المرأة هي بشخصه وليس بنوع جنسه.. وإن قيمة الإنسان هي بكونه إنساناً قبل أن يكون ذكراً أو أنثى وهي قيمة مرهونة بمقدار عفافه وبنوعيته هذا العطاء والخير الناس انفعهم للناس كما بقوله الأديب:

ثالثاً ان معظم هؤلاء النساء اللاتي التقطنا سيرتهن كن مجهولات أو شبه مجهولات لا تطف سجلات التاريخ كثيرا كسيرة كل منهن ولا حتى تمتعن بان نضع من نسائه من جنسهن لا تطاول احداهن قامة واحدة من السيدات اللاتي تكفلنا بالمضيبة عنهن وعن عائلتهن وفاترنهن. وكيف نقارن سيرة غانية.. أو وابنة أو سيرة.. بسيرة امرأة ضحت بابنائها الطفل في ليلة تمصين الجبري.. بسيرة فتاة معرضة قدمت حياتها قرباناً

الولايات  
لها وتأثر  
بهم أسدرو  
بها قائلا:  
الشديد بك  
وان تقبل  
هيا مدني

سير النساء كتبه رجل المال والأعمال الشهير في الولايات المتحدة ماكولوم فوربس صاحب مجلة «فوربس» الشهيرة ذات المبيعات الطويل الشهرة العريضة، والشؤون الباتع في دنيا المال والأعمال والأقتصاد في أمريكا.

الكتاب حمل العنوان الذي ترجمناه بتصرف إلى أرقائنا العربي.. ويقول العنوان بالحر.

نساء صنعن فرقاً.

أو نساء قدمن مساهمات مختلفة عن الآخرين.  
لكننا - كما تعلم - اخترنا له عنوانه الذي اعتمدناه والذي يودعك في آخر هذه السطور.  
نساء، غير حياتنا.

أزهاره، وتصفها بآثار الصراعات المستعرة للشعوب، ويتعجب من الناس على براع هؤلاء، وعن الإحكام في السلاح، ينجم عنه من وراء الأرواح والموارد، فكانت إلى اللجوء إلى القتل والتفويض، متعجبين بمنطق العقل ومصدقين إلى موت الحكمة الذي من شأنه أن يحفظ على بشر أرواح شياهم وأصول ممتلكاتهم، ثم الحصار الذي اجتهد في بيئتها شر على من العصور.

وتركت خدمة "نوبل" وكل "نوبل" كي تتزوج حبيل القلب ابن البارون توني ستر الذي حملت اسمه طول حياتها، وكان إلى الزوجين أن يوصوا بهما وعشهما الجديد من غضب أسرته النمساوية.. فذهب يعيشان في القوزاق الروسي الزوج الشاب يعمل محاسباً بسيطاً، وصاحبتها الزوجة الشابة تعمل معلمة يابان بالأجر حسب التسهيل، ولأن الحب الطاهر البناء يصنع المعجزات فقد

الرق في أمريكا.. فلتحق السيدة العظيمة، الغاء الحرب كله.

وبفضل هذا الشهرة استطاع ستينر أن يؤسس أكثر من مئتين نقض النزاعات الدو من بلد أوروبي.

وجاء عام ١٨٩٣، وتلقى رسالة خطيرة من صديقها أن ستينر أنشطتها القومية

بيته في باريس على اسم صوفي. يقيم معزودات، وزادت المعرفة عندما انتقل الزوجان الطموحان للإقامة في باريس... بعد عام بدأت مشاركتها الفعالة في حركة السلام الأوروبية... وعنت «برتا» إلى المشاركة في حركة انصار السلم العالمية ورابطة الحكيم الدولية... وبدأ الفريد توبل في تشجيع هذا كله بتزعمه غايية في السعادة والسخاء. جاءته برتا يوما تقول:

فليس يكون سبباً في  
الحادثة عن دعوتها وإنشاء  
السلام العالمي.

عشر سنوات قضتها بعد  
ثالو جيداً في مواصلة العمل  
وأيضاً القتال، فيما كان العالم  
يسعد بخفض الحرب الع  
عام ١٩١٤.

من القصص  
التي  
كانت تحت  
واحدة  
من الصور  
التي  
كانت تحت  
واحدة  
من الصور

امبراطور  
التمسا  
السيدة بر  
الى ذرى ا  
تطالع  
ورقة  
التمساوي

اسرعوا ولا تسعوا الفرصة تفوتكم وفروا الهرب باقتناكم  
المفروشات بأثمان لاتصنع حيث تجدون اوسع تشكيلة من  
التصاميم والأحجام المختلفة لغرف النوم والبالغ والطبوس  
ومكبات السائط وخزائن التلفزيون والقيديو وأسرّة الأطفال  
جميع المفروشات من ايطاليا واسبانيا بالاضافة الى الفروشات  
الطبيّة سابلناتيت

\_\_\_\_\_

لكننا لم نعرض لسيرة السيدة خديجة  
اجلالاً لموقعها من تراثنا.. وحفاظاً على  
الإيقاع العام للسلسلة التي قدمناها عبر  
حلقاتها الاثنتي عشرة - سلسلة نساء في  
ثقافة الغرب وتراثه - معظمهن بين القرن  
للماض والقرن العشرون.

١٩١٤

اسرعوا ولا تشعوا الفرصة تفوتكم فوفروا المزيد باقتناكم  
المفروشات بأثماناً لاتصنع حيث تجدون اوسع تشكيلة من  
التصاميم والأحجام الخفيفة لغرف النوم والطعام والجنين  
ومكتبات الحضانة وخزائن التلفزيون والتبديل وأسرة الأطفال  
جميع المفروشات من إيطاليا وإسبانيا بالإضافة الى الفرشات  
الطبية سائليجات

لدينا زائد في سبيل الزهور الحورية.

**نفتح أيام الجمع**

الوقت من الساعة ٩.٠٠ مساءً - ١.٠٠ ظهراً ومن الساعة ١.٠٠ مساءً - ١٠.٠٠ مساءً

لدينا أحدث الأقمشة للتجديد والسفائر.

\_\_\_\_\_



## اعمالات المدرسين منتصف يوليو

بدأت المديرات والإدارات التعليمية إعلان أسماء المستوفين لشروط الإعادة وتسلم قبل المستوفين للشرط مع إظهارهم بإسباب استبعاد طلباتهم.

وتابع المديرات التعليمية التطلعات خلال عشرة أيام من تاريخ إعلان الأسماء، وقد جاء جميع المدرسين والمدرسات للخرار الذين أتوا ٤ سنوات متتفينا لقرار الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم.

وتبدأ الإدارة العامة للإعادة في تسليم بطاقات الإعادة من المديرات والإدارات التعليمية بها طبقا لبرنامج زمني محدد يبدأ من السبت ١٨ ابرير الحالي حتى نهاية الشهر.

وتسأل القوائم الخاصة بكل مديرية لإعداد القوائم التقنيية للمعايير لكل دولة وترسل للإدارة العامة ١٠ نسخ منها لتقوم بإصدار السفارات بإسماء المرشحين للإعادة لاتخاذ الإجراءات التقنيية الخاصة بسفرهم.

صرح عفيف عبدالحليم مدير عام الإعادات بأنه ينتظر أن تعتمد الحركة المركزية على غايتهم بكونه

اصدرت محكمة امن الدولة الاردنية احكامها في قضية بنك البتراء. وتضمنت الاحكام التي اسندت الستار على قضية بنك البتراء والذي لحقت به خسائر كما اعلنتها المحكمة بلغت ٢٣٤ مليون دينار اردني.

وأما في مصنفين الإقلام من وجه العدالة مدير علم اليك السجين مع  
 الدكتور أحمد الجبلي أحد ١٨ عاما وتقريره مبلغ ٢٠ مليون دولار وجميع مجموع المالية  
 الأشغال الشاقة لمدة ١٥ عاما وعرفه مبلغ ٢٠ مليون دولار وجميع مجموع المالية  
 التي اختسعت. من الصرف المالي من وجه العدالة الأشغال الشاقة لمدة ٢٠ عاما  
 وعرفه ٢٠ مليون دولار قيمة ما اختسعت. من حسين الأشغال الشاقة لمدة ٢٠  
 سنة وعرفه ٢٠ مليون دولار قيمة ما اختسعت.  
 وحسبت للحكمة في كل من عبدالله الجبلي، واحد تكروب، واحد حسين  
 الجبلي، وعبدان سلطان، وجواد الجبلي، وحسان الجبلي، ومصمد الجبلي.  
 بالأشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة وعي رشدي الجبلي بالأشغال الشاقة لمدة ١٨  
 سنة، وجميع هؤلاء قارون من وجه العدالة. وبرأت الحكمة ٣٢ متهما في قضية  
 كل البراءة.

بدأت كاتبات البريد باستقبال طلبات الالتحاق بجامعة مؤتة الجناح العسكري. وقد صدرت حذرة القبول والتسجيل في الجامعة ان العلوم تدرس العلوم الاجتماعية في تخصصات الهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية والحاسوب والرياضيات والفيزياء والكيمياء والحقول والبراعة العامة وإدارة الأعمال والمحاسبة والاقتصاد والعلوم السياسية واللغة العربية واللغة الإنجليزية والتاريخ والشريعة وعلم الاجتماع أضافه الى العلوم العسكرية والتدريب العسكري طوال سنوات الدراسة.

وأكد المصادر أن الطالب يخضع طوال مدة الدراسة التي تستمر أربع سنوات للخطط والأنشطة العسكرية كتمليح المشي ويطاقض وأتيا شهره مقداره ٧٠ دينارا ويعين بعد حصوله على درجة البكالوريوس بمرتبة ملازم ثان في الجهة التي أوفده سواء القوات المسلحة أو الأمن العام.

ويشترط أن لا يقل معدل الطالب عن ٨٠٪ من يرغب في تخصص الهندسة ٦٥ بالمئة في التخصصات الأخرى.

ذكرت صحيفة هآرتس ان اكثر من نصف المستعدين اليهود في المستوطنات في الأراضي المحتلة يحصلون على جورهم من ميراثية الدولة وفقا لمعطيات الكتب لسنة ١٩٩٠. ويشير اعضاءه للكتب ان ان نسبة المستعدين في الخدمات العامة تبلغ ٥٠% وهي اقل منها في القدس حيث تبلغ نسبة ٣٩,٥% وفي تل ابيب ٢٥,٤% وفي بئر السبع

[illegible]

اعلن مكتب الاحصاء المركزي في اسرائيل ان عدد العاطلين عن العمل ارتفع الى ٢١٥ ألف عاطل وهو ما يوازي ١٢٪ من القوة العاملة في اسرائيل. وكان عدد العاطلين عن العمل في نهاية العام ١٩٩١ (١٩٨) ألف عاطل.

**غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة**

استنادا الى القانون رقم (١) لسنة ١٩٨١م والنظام الأساسي يسر رئيس مجلس  
رفة غرفة تجارة وصناعة ووزارة الفجيرة دعوة السادة الأعضاء المنتسبين للفرقة والذين  
الت عضويتهم سارية المفعول لحضور اجتماع الجمعية العمومية للفرقة والذي سيعقد  
تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الأربعاء الموافق ٩٢/٤/٢٢م بقاعة الاجتماعات  
الفرقة بالطابق الثاني عشر بمركز الفجيرة التجاري، وذلك لمناقشة جدول الأعمال  
التي

- ١ - الاطلاع على تقرير مجلس الادارة عن أعماله خلال الفترة الماضية.
- ٢ - اعتماد الميزانية العمومية والحساب الفصامي وتقرير مدققي الحسابات عن الفترة المنتهية في ١٩٩١/١٢/٢١م.
- ٣ - تعيين مراتب الحسابات وتمديد أعضائه.
- ٤ - إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة.
- ٥ - إجراء انتخابات أعضاء مجلس الإدارة للدورة القادمة.

**ملاحظة :**  
 - يجري من السادة التجار المواطنين المسجلين لدى الغرفة بالفئات (المتأزجة - الأولى ب الأولى ج - الثانية) والراغبين في الترشيح لعضوية مجلس الادارة للفترة القادمة مراجعة ادارة الغرفة خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم (خلاصة القيد - رخصة البلدية - شهادة عضوية الغرفة لعام ١٩٩٢م) وذلك لتعبئة غاذهج الترشيح خلال المدة من ١١/٤ / حتى ١٨/٤/١٩٩٢م  
 ٢- تتوفر نسخ من تقرير مجلس الادارة والحساب الختامي بمقر الغرفة لمن يود الاطلاع عليها -

سيف سلطان سعيد  
رئيس مجلس الإدارة

## تعديل مواعيد الامتحانات بمدارس القاهرة

وافق المجلس المحلي لمحافظة القاهرة على تعديل مواعيد امتحانات نهاية العام الدراسي وأن تكون امتحانات الدور الثاني خلال شهر أغسطس المقبل.

وحدد المجلس موعد امتحانات شهادة الدراسة بمرحلة التعليم الاساسي - الاعدادية - في ٣٠ مايو ٢٠١٦ ع ٤ يونيو و امتحانات الثانوية العام من ١٦ مايو ٢٠١٦ مايو والمقبل للاعدادي من ١٦ إلى ٢١ مايو.

وتكون امتحانات الصف الخامس الابتدائي خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٨ مايو والصاف الرابع من ١٧ إلى ٢١ مايو والصغوف الاول والثاني والذالث الابتدائي ١٣ مايو ولدة يومين.

وبتدو الدراسة في العام الدراسي المقبل في شهر سبتمبر المقبل.

الحاجة حكمت عيالقك مصالح - ٤ شارع الانترناح الجعوزة، الحاج  
عبدالعزيز اسماعيل - ٥٦ شارع محمد طهوف الزمالة، الحاج ابراهيم  
مصطفى المعاصي - ٥٧ قريش الهادي علوية - هيد - الحاجه حرم  
المنشطار احمد العليطيف مرزوق، سترد القجوم، الدكتور صلاح الدين  
يوسف المكيك - ٥ شارع سوريا رشدي الاسكندرية، الحاج عثمان جريسي -  
عزبة الفحل، الحاج ابيالهي الشماوي، البانوانون، حكمت محمد مرسى -  
١٧٢ شارع التوجيه ابي اللوق، الدكتور مصطفي طير - ٢١ شارع المختار  
الروضة، المهندس وتحيه ابراهيم فهمي - ٢٢ شارع خلاط شرار، السيد محمد  
فايد - الريل، محمد عماد الدين السبكي - مدينة شبرا، رئيس جمال الدين  
زمني - ١٨ شارع القريزي منشية السبكي، فؤاد بشارة طنطوبس - ٥٣ ب  
جزيرة بدران شرار، جرجس غالي جرجس - المطرية، بهجة جرجس بشاي -  
الواسطي، المهندس محمد حسن الاسطفاني ووالته هدى حسن شكي - ٤  
شارع حلب مرع الجديدة، محمد ابراهيم - شرقة قريش للايجرة الخليلية

تأبعت الجهات المعنية بمحافظة دمشق دراسة المرافق العامة (مياه واسبقة وطرق) لمنطقة جونية عرطوز وقد تم تخصيص ١١٤ عائلة من سكان منطقة خط الانهدام في الشيخ ابراهيم والشيخ خالدة والشيخ الكفل بركن الدين بمقاسم في هذه المنطقة مع تأمين الحديد والاسمنت اللازم وسلفة تقنية للمباشرة بالبناء.

كما تم تخصيص ٢١ عائلة من شاغلي المشاريع المتوقفة في الحافلات عند جسر داريا ونفق ١٧ نيسان وكذلك ١٦ عائلة من شاغلي مشروع الصرف الصحي مع تأمين للسواد والمسلحة المقدمة اللازمة.

سورۃ

حماية محافظة دمشق في اجتماع عقدته  
الأمم المتحدة رؤساء دوائر الخدمات  
والمرافق العامة الخدمية في المناطق  
والأحياء وسر عمليات تنفيذ  
المشروعات الخدمية وأعمال الصيانة  
وفق الخطة المقررة.

وأطلب جرد جميع الحالات للخلافة  
والتي تم تحويلها من سبكي إلى تجاري  
والتشديد في تسع مخالقات البناء  
والإتمام بخلافات بشكل دائم  
وتوسيع الخيارات في الشوارع والإبرام  
في أنجاز مشروع تبليط الأرصفة  
وتزيين أجزءة الأنارة في الشوارع  
والخانات الرئيسية.

وفي حيز ترحيب مدير موالدي  
محافظة حلب اجتماعاً موسعاً

**من حصيلة القطع الناجم عن التصدير**  
 اصدر الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا يقضي بحذف المواد التالية من قوائم المواد المسموح باستيرادها وتسديد قيم من حصيلة القطع الناجم عن التصدير وهي:

ومشاهير وعلماء وأرواح وماديات مستغلة أساسا في صناعة الكعاس وطباشير وحجر جاف وكحلت معادن وفحم ججري ومادة البتومس والمصيرين طلي ومواد تنظف العدمسات والواح الفوليكاما والأشرفا اللاصقة المصنوعة من البلاستيك وعمل الشفاف ومقايض مقلات وأغلبه راجعيها وقبيلة من مسجود وشباب العدمسات والألبسة والأغذية الصادرة عن مصنع كريمة وشبه كريمة وألحاحصالات إجازة أخرى للمكانات ولطعم وجلبه ولزائن وإصناف صناعة الحفائض وفنن وقوارب وفوارب شخصية وأجهزة لينة وأجهزة وسمايشية وإجهزة أخرى صنن صغر عتاق وإجهزة سيمالمة ومعاسط طابعه من غيرة ثائية عتق لرجة تترشد الإستوارد والتصغير والإستبدال بجلبتها الأخرى تكلف لجنه صمن ملتنن عن رزائي الإقتصاد والصناعة والأصنام والأصنام الحرفيين وغرف المسكرات وإدارية تل تحويل مستورات المنشآت الصناعية بما تحتاجه من مواد ومستهلكات لشخصه معاملة

وقد تقرر عن الاجتماع لهذا الغرض يوم الإثنين في الثالث عشر من نيسان المقبل في مديرية التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد

كما أقرت اللجنة المرافقة في الإقتراح

الإصطحاب والمشاورة ومدير أكل الجمارك حول كميات السرايف المستوردة من قبل أصحاب المنشآت زخرفة السرايف. بشأن تسوية اللجانة الناجمة عن قبيل كميات من السرايف عن الإزخرفة خارج المصايد الرخصة بصناعتها.

ولرخصها لها بالسرايف كميات من السرايف كميات زخرفتها.

ر إنشاء سوق في مدينة نصر على  
وكالة البلح الموجودة في حي  
سيتم فيها تجميع كافة منتجات  
نوع القطاعين العام والخاص من  
الجاهزة والإقمشة والسجاد  
يت من الدرجة الثانية وبيعها  
تلكين بأسعار تقل ٦٠٪ عن

يتم طرح الملابس الصيفية  
لمرة لأولاد البنات والسيدات  
في المبيعات الاستهلاكية  
لأنه تقل ٢٥٪ عن مثيلاتها في القطاع  
بسبب بالإضافة الى اعداد الوجبات  
من الخفيفة وعرضها بالكافيتريات  
للمجموعات الاستهلاكية  
بأب وكثيف عرض المشروبات  
والعصائر بكافة أنواعها بكل

أهم أحداث العام في مجال الأزياء وأوشحة الملابس  
والقفازات والأكسسوارات والمهياض والمستكرات  
والأحذية وألوان الشاشة وصناعات  
المكسرات والقفازات  
والأحذية المستكر

- ملابس جاهزة
- للرجال والنساء والأطفال
- أوشحة للملبوسات
- ملابس جاهزة
- ألوان الشاشة والألوان
- ألوان الشاشة والألوان

مكان: دبي، التجارى، العالم، ٢٢-٢٥ ابريل، ١٩٩٢

● ألعاب - خراب - كرسنال  
● تقدم سفرة - طاسة - تحف  
● زوات غزلية - زوات مبتكرة

أنا كنت تعمل في هذه  
المجالات، فلا تدم هذه  
الفرصة تقويتك لشراء احتياجات  
تجارتك، سارع للاقتناء بأشهر خرياء  
الأزياء والهدايا الملبين والتلحين والمصدرين  
والسوقين والمشتريين لكافة هذه السلع

ساعات النوم: ١٠ صباحاً - ١ بعد الظهر، ٥ - ٩ مساءً.  
للمزيد من المعلومات يرجى الإتصال

**إنترفيرز**  
 ص ب ٢٩١٩ دبي، الإمارات العربية المتحدة  
 فاكس ٣٦٦٠٦٥، تليفون ٣٨٥٨٩٩، تليكس ٢٩٠٥٨ فمز ا.م.

هل ترغبين في تجميل منزلك بأقل تكاليف؟  
هل ترغبين في إكتساب مهارات جديدة؟  
هل ترغبين في تعلم أنشطة ذات مردود  
إقتصادي؟  
هل ترغبين في إكتساب المزيد من  
القدرات الفنية؟

هل ترغبين في إك  
القدرات الفنية  
جمعية النهضة النسائية

**بديي**

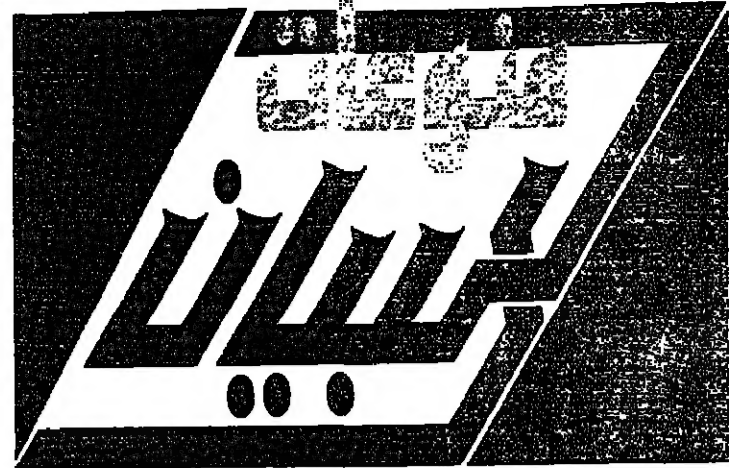
تعلن جمعية النهضة النسائية بديي عن فتح باب التسجيل في الدورات التالية:

مسائية	لمدة شهر ونصف	دورة أشغال يدوية
صباحية ومسائية	لمدة شهر ونصف	دورة صناعة وتسويق الزهور
مسائية بالتعاون مع	لمدة شهر	دورة في الرسم للمبتدئين
جمعية الفنون		
التشكيلية		
مسائية بالتعاون مع	لمدة شهرين	دورة في الخط الرقعة والتسج
معهد الخط العربي		
والفن الاسلامي		

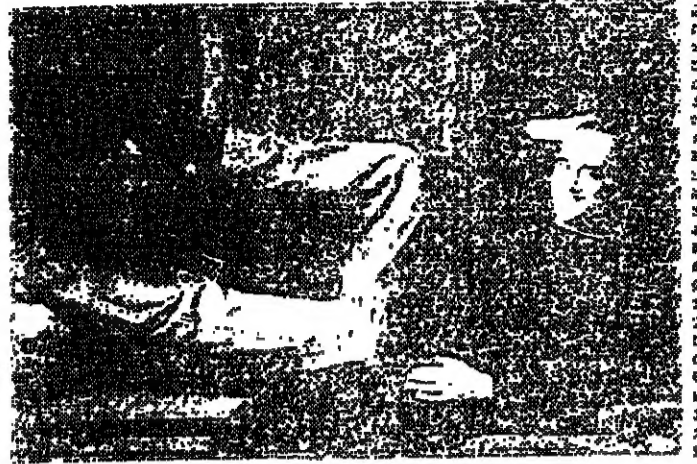
لزيادة من الاستفسار يرجى الاتصال بهاتف رقم: ١٦٢٧٢٧ أو الحضور شخصياً لقسم العلاقات العامة بالجمعية علماً بأن الأماكن محدودة.

**إدارة الجمعية**





## حكاية فنية



### آرت مالك ينطلق في عالم الكوميديا

آرت مالك، الممثل الموهوب الباكستاني الأصل البريطاني الجنسية عمل سابقاً في مجموعة من الأفلام البارزة مثل «اللقاءات مع شخصيات مهمة» للمخرج بيتر بروك ومغامرات عربية، للمخرج جون دارك، و«أشياء ريتشارد» والصور إلى الهند، للمخرج نيفيد لين إلى جانب «أضواء النهار الحية» وهو من سلسلة أفلام جيمس بوند.

وفي المسرح عمل آرت مالك في مجموعة من المسرحيات الناجحة في بريطانيا، كما أن أدواره على شاشة التلفزيون كثيرة خلال السنوات القليلة الماضية أشهرها كان في مسلسل «جوهرة في التاج».

وقد ولد آرت مالك في باكستان ولكنه نشأ في بريطانيا حيث يعيش الممثل البالغ من العمر ٣٩ عاماً اليوم مع زوجته وبنته.

وقد لعب آرت مالك دوراً مهماً في فيلم «مدينة السعادة» إلى جانب النجم باتريك سوينز وحاز على إعجاب مخرج الفيلم جوف الذي اتفح لمشاهدين سابقاً بفيلمه «الرسالة» وحول القتل.

وستختار اسم آرت مالك في الفيلم الكوميدي «عام اللذائذ» كما أنه سيمثل مقابل الممثلة الجميلة جريت سكاتلي في فيلم «شاطئ السحابة».

## انظرها يدور حول الأيدز نجوم هوليوود يواجهون حرب الشائعات



أصبح وصم نجوم الفن العالمين بالإصابة بمرض الأيدز، لا لشيء إلا لأن وزنه قد خف مؤخرًا، أو أنهم أضوا عطلة غير معلنه، أو أنهم غيروا تغييراً بسيطاً في براءتهم.. شائعات وانتشرا إلى درجة أن البعض اتفقوا على إعطائه تسمية: «القهقير بالمرض».

ولناخذ مثلاً تشخيص مادونا الخطأ، بالإصابة بالأيدز.. فقد اضطرت الشائعات إلى إصدار بيان أصبح شائعاً بدوره: «أنها ليست مريضة.. أنها لا تحمل فيروس انتش. أي. في. أنها الضحية الأخيرة في الفصل الأخيرة من لعبة قديمة جداً».

والقتررة، على الطريقة الهوليوودية تصل إلى درجة الوقاحة.. فأصدره سال مادونا مباشرة: «هل صحيح أن فتحة الفحص جاءت إيجابية بأنك تحملين انتش. أي. في.؟».

ويقول بوب ميرليس، نائب رئيس شركة وورنر لشؤون الرعاية، أن الأمور باتت لا تطاق بالنسبة للشائعات المتعلقة بمادونا، والتي اتخذت عدة أشكال بالنظر إلى عدم إصرار أحد النقاد في البداية، حتى أن مجلة التلغرافيون لم تحمل نفسها مشقة التأكد من الشائعة، بل سالت إلى أين يجب أن ترسل طاقم التصوير لحضور المؤتمر الصحافي..

طبعاً، مادونا لم تكن الوحيدة التي تعرضت للشائعات.. فقد سبقها في هذا «المخمار» اليرانيث ثيلور، العضو المؤسس في المؤسسة الأمريكية لأبحاث الأيدز (إفأر)، والتي تشغل كل يوم عما إذا كانت مشكلاتها الصحية لها علاقة بإصابتها بالأيدز.. وقد أصدرت الممثلة التي بلغت الستين من عمرها مؤخراً عدة بيانات حول أن مشكلاتها الصحية لا علاقة لها بالأيدز..

وسرت شائعات مماثلة عن الممثلين برت رينولدز وريتشارد بريرور وكسو بيني، وانتقلت إلى الصحف المتخصصة في الصحة الرصينة، مما اضطر هؤلاء إلى إصدار بيانات رسمية بنفي ما في طبيعة جهود جمع التبرعات.



آر. هورن الذي لعبت في فيلم «الليلة».



آر. هورن الذي لعبت في فيلم «الليلة».

أصابتهم بالأيدز.. ولكن لابد من الإشارة إلى أن هذه الزفرة وإفارة الشائعات في عالم السينما تجري في بقعة نشتر في بركن أكبر عدد من الأصحاب بالأيدز فيها.. دون أن ننسى أن هوليوود هي في طبيعة جهود جمع التبرعات.

بالتورية في مدينة الاضواء بعد أن أعلن نجم كرة السلة أرفين «ماجي» جونسون أنه «إيجابي» الفحص في نقل فيروس المناعة الإنسانية. وقد طلب الناشطون من جونسون أن يتزم حملة التوعية ضد الأيدز، لا سيما وأن العديد من النجوم أخفوا «إيجابيتهم» خلال السنوات العشر الأخيرة بعد أن أخذ مرض الأيدز ينخر ويهدم مجتمع الفنانين.. ويقول دافيد ويكس، رئيس مجلس إدارة «مستشروع» مكافحة الأيدز في لوس أنجلوس، أن تركيز الدعاية على الشخصيات المشهورة يمنع الناس العاديين من الاهتمام بسلوكهم الشخصي الذي قد يؤدي إلى الإصابة.. «يجب أن لا يهتم الناس بما إذا كانت مادونا مصابة بالأيدز، بل يجب أن يتنبهوا فيما إذا كانوا هم مصابين بهذا المرض، أو بما إذا كان ينبغي عليهم أن يجروا فحص الدم اللازم».

كانت أكافيا، الناطقة باسم إحدى شركات الإسطوانات في هوليوود، قالت، أن الناس لا يتورعون عن التساؤل عما إذا كان شخص معين «مريضاً» لمجرد أنه غاب عن مناسبة عامة ما..

وهنا، نجد الإشارة إلى أن كاثي أضحت سنة كاملة وهي تنفي الشائعات عن إصابة مفتي الروك فريدي ميريوري بالأيدز.. وتبين في النهاية أن فريدي كان مصاباً بالأيدز فعلاً.. وقد توفي هذا المغني في فرقة «كوينز».. وتدعي كاثي أنها لم تتبلغ إصابة المغني الشاذ جنسياً إلا قبل يوم واحد من وفاته..

ورغم ذلك، فإن بعض مدراء شركات الإسطوانات ظفوا يتفنون أن ميريوري مصاب بالأيدز.. وهناك صحافيون لا يصدقون النفي الصارح عن مسؤولية الدعاية الشخصية غير المصاحب بالأيدز.. «أستري.. قلنا ليس إيجابياً» قالت مادونا «ويلك إذا سمعت في الأسبوع المقبل أن الشائعات صحيحة».

والأموال لمكافحة الوباء.. والحقيقة، أن آخر الشائعات في مدينة السينما ليست عن الشخص المصاب، بل عن الشخص غير المصاب بالأيدز.. «أستري.. قلنا ليس إيجابياً» قالت مادونا «ويلك إذا سمعت في الأسبوع المقبل أن الشائعات صحيحة».

### مثل نهاية تراجيديا اغريقية «كريستينا» يفتت الأساطير ينتهي بالبيع

حينما تتبع الحكومة اليونانية بخت للمليونير الراحل أوناسيس المعروف باسم «كريستينا» ستقلب معه صفحة فريدة من التاريخ والحكايات العجيبة.

فعل من هذا البخت كان المليونير الراحل يقيم أصعب الحفلات لاصداقه والتي كان يحضرها أهم الشخصيات في هذا القرن.

وفي خطوة لجمع سيرة ماديرة سريعة وضعت السلطات اليونانية البخت للبيع بأكثر من ١٥ مليون دولار.. وهو كما يؤكد خبراء البحرية، نصف السعر الحقيقي للبخت.

وبعض البخت «كريستينا» حالياً إياها الأخيرة في ميناء أثينا قبل أن ينتقل إلى مالكة الجديد. ومع «كريستينا» يذهب مخزون من الذكريات التي بدأت في صيف عام ١٩٥٢ حينما تم تجديد الفرقاطة الكتيبة ستورمونت وحولت إلى البخت الخاص الأزوج في العالم للبحار في مياه البحار والمحيطات.

كانت تينا زوجة أوناسيس في خطوة لجمع سيرة ماديرة سريعة وضعت السلطات اليونانية البخت للبيع بأكثر من ١٥ مليون دولار.. وهو كما يؤكد خبراء البحرية، نصف السعر الحقيقي للبخت.

وبعض البخت «كريستينا» حالياً إياها الأخيرة في ميناء أثينا قبل أن ينتقل إلى مالكة الجديد. ومع «كريستينا» يذهب مخزون من الذكريات التي بدأت في صيف عام ١٩٥٢ حينما تم تجديد الفرقاطة الكتيبة ستورمونت وحولت إلى البخت الخاص الأزوج في العالم للبحار في مياه البحار والمحيطات.

كانت تينا زوجة أوناسيس في خطوة لجمع سيرة ماديرة سريعة وضعت السلطات اليونانية البخت للبيع بأكثر من ١٥ مليون دولار.. وهو كما يؤكد خبراء البحرية، نصف السعر الحقيقي للبخت.



آر. هورن الذي لعبت في فيلم «الليلة».

## أفلام

### فيلم «السمة الكبيرة» يفجر الضحكات



بوب هوسكنز الذي برع في أدائه بظيم «من ووط الإرث روجر».. يشارك اليوم في فيلم «المعروف والساعة والسمة الكبيرة» جيداً.. للمخرج بين لوين المقتبس عن القصة القصيرة للمؤلف مارسيل أم. وقد انارت موهبة هذا الممثل العبقري اهتمام المخرج ستيفن سبيلبيرج، والدليل هو منحه دور البطولة إلى جانب الفنانين داستن هوفمان وروين ويليامز في فيلم «هوك».. الذي يعتبر أحد الإحداث السينمائية لعام ١٩٩٢.

وفيلم «المعروف، الساعة والسمة الكبيرة» جيداً هو كوميديا رومانسية يشارك بدار البطولة فيها إلى جانب بوب هوسكنز وجون بير كاسيل الذين يؤدون جميعاً شخصيات عجيبة وغريبة الأطوار..

ويؤدي بوب هوسكنز دور لويس وهو مصور يطمح للنجاح يبحث عن عارضة تفت امام كاميرته ثم يصبح مهووساً بها..

### سيرنجستين يعود إلى عالم الاضواء



عودة المغني الأمريكي الشهير بروس سيرنجستين إلى عالم الاضواء تشكل الحدث الذي كان ينتظره محبو موسيقى الروك الصاخبة..

فالأوقع أن بروس السدي انطلقت شهرته بعد أغنية «مولود في الولايات المتحدة» يقدم اليوم البوم غنائي، بعد أربعة أعوام من الغياب عن ساحة الغناء العالمي ويحمل الألبوم الأول عنوان «لمسة انسانية» والآخر «المدينة المحظوظة».

وقد بدأ بروس بالفعل استعداداته للجولة الغنائية العالمية، التي سينتقل بها في المستقبل القريب..

وسبب حماسه الشديد هو بدون شك السعادة التي يشعر بها بعد أن أنجبت له «باني سكالفا» ابنة الأولى.. وباني التي هي إحدى عضوات الفرقة التي كانت ترافقه في معظم جولاته الغنائية، والتي تسببت في طلاقه من زوجته السابقة عارضة الأزياء والممثلة الصاعدة بعد ارتباطه بعلاقة معها، وزواجه منها، والمولود الذي أطلق عليه اسم إيفان جيمس ولد في يناير الماضي..

## توتو.. كان رائعا حتى في الافلام الرديئة!

على المسرح، فهو ظاهرة يجب متابعتها باستمرار، أنه فنان الحركات الجسدية والتقليد، يحاكي باستعمال الكلمات والإيماءات التي تحرك جسده بفضل ووجه المتحرك بطريقة تسحر المشاهدين، لقد كان دمية ساحرة على المسرح أولاً، ثم في الأفلام، وقد مر على أغلب اتجاهاتها، حيث كان يستطيع انتزاع الضحك من أكثر المشاهدين عتادا..

لقد أحببت هذا النوع من المسرح، الذي يطلق المواهب ويصقلها، حتى أنني أخرجت مع قبليتي فيلما بعنوان «الانوار المشوقة»، وأذكر الحماسة التي أبدتها أصدقائي لرؤية المشاهد الكوميدي التي يؤديها توتو، وكان الكاتب سيزار زافاتيوني من أكثرهم إعجاباً بهذا الضحك الساخر المرير، وقد لاحظت أن الكاميرا لا تدور حول توتو غالباً، أنها هناك مثل عن ترصد ظاهرة طبيعية كعاصفة بحرية أو انفجار بركاني، ويكفي أن يكون توتو هناك لكي يهرع الناس، وهم يضحكون، وأذكر أحد المشاهد التي يلعب فيها توتو دور رئيس فرقة موسيقية، كنا نشاهد وحده في لحظة قريبة دون أن نرى الفرقة، ولكن جميع الأصوات لآلات المختلفة كانت تظهر على وجهه، وتفصل بينها حركاته الخاصة، وفي هذا تحديد بديع..

في محاولة وصف وجه توتو يخطر لك بأنه على ظهر كوكب غريب آخر، ونة علامات مختلفة على حمياه العادي الحزين ذي منفي..

«لماذا أحببت توتو؟ ولماذا كنت أتابع أعماله منذ أن كنت صبياً؟» ربما لأنه فنان عظيم، على الرغم منه، لسوء الحظ كان يظهر في أفلام سيئة، فلم يعطه التقاد حق قدره، حتى ظهر في أفلام موشيل ودي سكا وبازوليني.. وكانت له الأفلام الرديئة.. وبعد ذلك أطلق العنان لطاقتها الاستثنائية، حتى أن بعض مشاهديها لم يأتوا باله، وانت لا تستطيع أن تحدد شخصية هذا الممثل من الحركات الضاحكة بعد..

«لماذا أحببت توتو؟ ولماذا كنت أتابع أعماله منذ أن كنت صبياً؟» ربما لأنه فنان عظيم، على الرغم منه، لسوء الحظ كان يظهر في أفلام سيئة، فلم يعطه التقاد حق قدره، حتى ظهر في أفلام موشيل ودي سكا وبازوليني.. وكانت له الأفلام الرديئة.. وبعد ذلك أطلق العنان لطاقتها الاستثنائية، حتى أن بعض مشاهديها لم يأتوا باله، وانت لا تستطيع أن تحدد شخصية هذا الممثل من الحركات الضاحكة بعد..



آر. هورن الذي لعبت في فيلم «الليلة».

كان الممثل الكوميدي الإيطالي المعروف باسم «توتو» هو آخر أعمدة الكوميديا في المسرح والسينما في إيطاليا، حتى وفاته قبل حوالي ربع قرن، وقال عنه الكاتب سيزار زافاتيوني: «كان شخصية قناع، وكان لها كل الامكانيات التي يحملها القناع المتغير، أنه توتو الرائع».

أقف وراء آفة التصوير متأثراً بحركاته..

رغبت بعد ذلك في أن يشترك في فيلم آخر لي، ولكن الموت الذي خطفه كان أسرع مني..

كان اسمه الحقيقي برنس دي كريس، ولكنه عرف في المسرح باسم توتو، وقد توفي في ١٥ أبريل ١٩٦٧ ولم يكن قد بلغ السبعين.

أما المخرج السينمائي الإيطالي اللامع «بازوليني» فقد كتب يتذكر جوانب متعددة من موهبة هذا الفنان على النحو التالي:

كنت معجبا بأكثر شخصية في المسرح والسينما في إيطاليا، ورغبت في أن يكون له دور في أحد أفلامي، فطلبت منه أن يلعب دوراً في قصة ليكافيل بعنوان «ماندراجولا»، كان توتو حاد الذكاء، فأترك ما أريدته منه، وعرف أهمية الدور الذي طلبه منه، فوافق.. ولكنه كان يعاني من عدم وضوح الرؤية ويخشى من العمى، فطرح عليه فكرة يمكن أن تساعدوه وهي أن يضع له إشارات مرور على الأرض تحدد اتجاهه، وأبعد توتو في الأداء، وكان دوره رائعاً في تمثيل شخصية المناق التي ابتكرها ليكافيل، ولم أكن أستطيع منع نفسي من الضحك أحياناً، وأنا



آر. هورن الذي لعبت في فيلم «الليلة».



مسومات

# في معرض «أكسبو ٩٢» بأشيبيلية الإمارات تشارك بجناح على نسق حصن الجاهلي



أبو ظبي - وفاة الطوشي:  
جنبا إلى جنب مع أكثر من ١٢٠ دولة تشارك دولة الإمارات العربية المتحدة لأول مرة في معرض أكسبو ٩٢ الذي يقام بمدينة أشيبيلية الإسبانية في الفترة ما بين ٢٠ أبريل الجاري وحتى أكتوبر المقبل وذلك تحت شعار «عصر الاكتشاف».

وقالت حصة العسيلي، مديرة إدارة المعارض بوزارة الإعلام والثقافة، أن جناح الإمارات في هذا المعرض قد تم تصميمه على نسق «حصن الجاهلي» الكائن بمدينة العين، الذي يعود تاريخه إلى أكثر من مائة عام. وكانت الدولة قد قامت بترميمه وأصبح حاليا أحد أهم المعالم السياحية البارزة في مدينة العين التي تشهد انتعاشا وإعجاب السياح.

وأضافت حصة العسيلي أن معرض «أكسبو ٩٢» يختلف عن كافة المعارض التجارية الأخرى، التي تعتمد على اشتراك شركات أو مؤسسات أو جهات معينة من كل دولة، حيث إن هذا المعرض يمثل من خلال اجنحة كل دولة بشكل رسمي، وقد تمت إقامة هذه الاجنحة على أرض مدينة كاملة خصصت لكل الدول المشاركة، ومن المعروف أن هذا المعرض يقام مرة كل أربع سنوات.

وبالنسبة لجناح الإمارات للصمم على نسق الحصن سوف يضم متحفا للأثار التاريخية القديمة لدولة الإمارات، التي يرجع تاريخ بعضها إلى حوالي ثلاثة آلاف عام، كما أن الجناح للعرضة بالصومر، التي تقع بالقرب من العين، تعود إلى أكثر من خمسة آلاف عام. هناك أيضا جزء خاص بالآثار وما يتضمنه من موروثات الأجداد من أدوات منزلية وملابس وحلي ومجوهرات إضافة إلى قسم خاص عن بعض العنصر المستعملة للأغراض الطبية، التي يتم تطويرها حاليا بشكل علمي، من خلال مركز علم الأعصاب، بالإضافة إلى أدوات الفحص وصيد الأسماك، تلك النهضة التي يعود تاريخها إلى حوالي خمسة آلاف عام، وكانت للحضارة السومرية لدخل سكان المنطقة ومازالت تمارس من حين لآخر من باب الحياة التراثية.

ويوجد في الجناح الأصلي للجناح قسم خاص عن «أحمد بن ماجه» الذي يعتبر من أعظم ملابي القرن

وشاهد الزوار في نهاية جولتهم ملاحم من أبرز المعالم بالإمارات الحديثة التي جسدها جناحها في معرض «أكسبو ٩٢» ويرون هرا زجاجيا يحتوي في داخله على نماذج من بعض التجارب العلمية التي تجري حاليا في دولة الإمارات في إطار البرامج العلمية والتقنية لجامعة الإمارات في مدينة العين، وتشتمل هذه الأبحاث والتجارب على زراعة أشجار وخضراوات وأشجار النخيل وزراعة النباتات في تربة المالحة، وهي تجربة رائدة لا تقتصر فوائدها على دولة الإمارات فحسب بل تمتد لتشمل جميع الدول التي تعاني شحا في الأراضي الصالحة للزراعة وترتبط بعض هذه الأبحاث بشجرة النخيل التي تعتبر جزءا من تراث هذه الأرض وماضيها، وقد أولت دولة الإمارات توجيه وإشراف صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الزراعة والتشجير اهتماما خاصا وأولوية قصوى وبصفة خاصة أشجار النخيل التي ارتفع إجماع عددا إلى أن حوالي ١٨ مليون نخلة أضافت إلى ثمانين مليون شجرة أخرى مما ساعد على انتشار اللون الأخضر واتساع الرقعة الزراعية والحد من الزحف الصحراوي وقهر الصحراء في وقت يعاني العالم كله فيه التصحر، وفي بلادنا تنحصر الرمال بدلا من أن تهجم وتزحف.

وبالنسبة للملابح الأني لجناح الإمارات في المعرض تشير حصة العسيلي إلى أنه سيضم ملاحم أخرى للتلحاح الحديث في الإمارات، حيث شهدت البلاد منذ قيام دولة الاتحاد قبل عقدين من الزمن تطورا مائلا في المجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية إضافة إلى الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية التي توفرها للوطنية كافة تكريسا لانيان يستخرج عائدات النفط من أجل خير المواطنين ورفاهيتهم وتعمير البلاد، علاوة على قطاع السياحة نمو مائلا وأصبحت البلاد قبلة لآلاف السياح من مختلف أرجاء العالم، وتختتم حصة العسيلي حديثها عن جناح الإمارات في معرض أشيبيلية قائلة: لقد حاولنا جدينا أن يبرز في جناح دولة الإمارات بعضا من ماضيها وحاضرتها ومستقبلها وبحسنا الأمل أن يستمتع الزوار ليس فقط بالمشاهدة بل بكرم الضيافة العربية الأصيلة وما توفره بلادنا للزائر من أمن وأمان وجواء ساحرة وفرض هائلة للتسوق والاستمتاع والتعرف إلى حضارتنا العربية العريقة.

الخامس عشر، وهو رائد من رواد علوم البحار وقنون الملاحة وعلم الفلك، حيث ألف نحو أربعين كتابا في هذه المجالات، إضافة إلى عدد من الابتكارات والأدوات التي تخدم الإبحار والملاحة وتحديد المواقع في البر والبحر، مما أتاح للبشارة من الشعوب الأخرى الاستفادة من معرفته وكتبه عن الطرق التجارية وأحوال الرياح والألوان من المحيط الهندي فساروا على منجته.

وتقول حصة العسيلي إن هناك جزءا آخر بالجناح لا يقل أهمية، وهو يصور عالم صناعة النفط في الإمارات، تلك الشروة التي حبا الله الإمارات بها فاعتزلت على أبنائها بالخير الوفير والعطاء، وبكس هذا الجزء من الجناح تطور صناعة النفط ومراحلها المختلفة بدءا بالتقطيع والتكرير وانتهاء بالتصدير والدور الرئيسي الذي يلعبه النفط من تنمية البلاد وتطورها على مدى السنوات الماضية.

برنامج حافل في المجمع الثقافي  
الجمهور على موعد مع أسبوع أفلام خيري بشارة



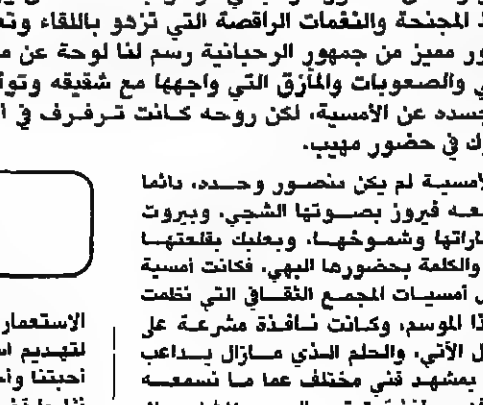
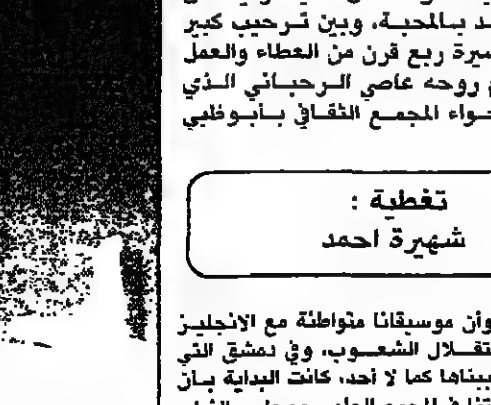
يوسف علي من ٢٥ أبريل إلى ٢١ مايو ليقدم محاضرات عن التشكيل في المعن من الساعة الثامنة مساء، أما في الفترة الزاخرة فهي سعر شومر التي تقدم دروسا حول السيراميك من ٢٥ أبريل إلى مايو المقبل، أيام السبت والثلاثاء من العاشرة حتى الثانية عشرة صباحا، والرسم مساء أيام السبت والأحد. وينظم الرسم محاضرات أسبوعية عن التصوير الفوتوغرافي بليقيا الفنان جاسم ربيع ومحاضرات عن الزجاج المصنوع، والرسم الأوروبي خلال عصر النهضة، في حين تقدم دروس الخط العربي من ٢٥ أبريل إلى ٢٥ مايو المقبل أيام الثلاثاء والخميس من العاشرة حتى الساعة والنصف، وفي الفترة من العاشرة حتى الثانية عشرة صباحا، وفي الفترة من العاشرة حتى الثانية عشرة صباحا، وفي الفترة من العاشرة حتى الثانية عشرة صباحا.

يوسف علي من ٢٥ أبريل إلى ٢١ مايو ليقدم محاضرات عن التشكيل في المعن من الساعة الثامنة مساء، أما في الفترة الزاخرة فهي سعر شومر التي تقدم دروسا حول السيراميك من ٢٥ أبريل إلى مايو المقبل، أيام السبت والثلاثاء من العاشرة حتى الثانية عشرة صباحا، والرسم مساء أيام السبت والأحد. وينظم الرسم محاضرات أسبوعية عن التصوير الفوتوغرافي بليقيا الفنان جاسم ربيع ومحاضرات عن الزجاج المصنوع، والرسم الأوروبي خلال عصر النهضة، في حين تقدم دروس الخط العربي من ٢٥ أبريل إلى ٢٥ مايو المقبل أيام الثلاثاء والخميس من العاشرة حتى الساعة والنصف، وفي الفترة من العاشرة حتى الثانية عشرة صباحا، وفي الفترة من العاشرة حتى الثانية عشرة صباحا.

يوسف علي من ٢٥ أبريل إلى ٢١ مايو ليقدم محاضرات عن التشكيل في المعن من الساعة الثامنة مساء، أما في الفترة الزاخرة فهي سعر شومر التي تقدم دروسا حول السيراميك من ٢٥ أبريل إلى مايو المقبل، أيام السبت والثلاثاء من العاشرة حتى الثانية عشرة صباحا، والرسم مساء أيام السبت والأحد. وينظم الرسم محاضرات أسبوعية عن التصوير الفوتوغرافي بليقيا الفنان جاسم ربيع ومحاضرات عن الزجاج المصنوع، والرسم الأوروبي خلال عصر النهضة، في حين تقدم دروس الخط العربي من ٢٥ أبريل إلى ٢٥ مايو المقبل أيام الثلاثاء والخميس من العاشرة حتى الساعة والنصف، وفي الفترة من العاشرة حتى الثانية عشرة صباحا، وفي الفترة من العاشرة حتى الثانية عشرة صباحا.

## نافتة

في أسبوع راحة تعاقب غيرها الشعر بالموسيقى واحتفنها صوت فيروز اللاتني. امتدنا الشاعر والفنان منصور الرحباني مؤخرا بخلصه الفن وزيدته، وتقنا إلى خيمه رقيقة من الألفاظ المنجحة والنفقات الرافضة التي تزكو بالقاء وتعد بالمحبة، وبين ترحيب كبير وحضور ميم من جمهور الرحباني رسم لنا لوحة من مسرة ريع قرن من العطاء والعمل المتفاني والصعوبات والمآزق التي واجهها مع شقيقه وتوام روحه عاصي الرحباني الذي غاب جسده عن الأمسية، لكن روحه كانت ترعرق في أجواء المجمع الثقافي بأبوظبي وتشارك في حضور مهيب.



وفي الأسبوع لم يكن منصور وحده، دائما كانت معه فيروز بصوتها الشجي، وبيروت بانكسارتها وشموخها، وبعيد بقلعتها الشماء، والكلمة بحضورها الهيب، فحانت أمسية من أجل أمسيات المجمع الثقافي التي نلت خلال هذا الموسم، وكانت نافذة مشرقة على المستقبل الآتي، والحلم الذي سألنا بداعب القلوب يشهد في مختلف عما نسمعته ونراة الآن، وبأغنية ترقى بالروح والمشارع إلى فضاءات أكثر جمالا.

ومع بول شاولو، الناقد والشاعر اللبناني كانت البداية، حيث استشهد الرحباني بنص له من الرحبانية جاء فيه «أنا رأيت الفن الرحباني، قبض على الشعر الشعبي والجماعي والتاريخي ونفخ فيه فضاء جديدا، فضاء مفتوحا على كل الإحتمالات الإبداعية»، وإذا كان هذا هو رأي الناقد فلمنصور شهادته أيضا التي نلتها ولأهميتها وغناها.

يقول منصور: لم تكن المسرة مفروشة بالورود، وكانت في الطريق متابع كثيرة خاصة حين تشلنا إلى أذاعة لبنان، فقد رفضنا العاملين في الوسط الفني لغربة شعرا وموسيقانا وكتب موسيقى محافظ في إحدى الصحف طلبا محاكمتنا باعتبارنا من أذناب فننجزت كلمات وعرة، فيها عودة إلى النابيع.

ويضيف منصور: «هناك أشخاص منذ



عبدالله بنقي

## الحضارة الإسلامية في أسبانيا أول برنامج محلي بسوق مهرجان كان

أبو ظبي - مكتب «البيان»:  
قاس المخرج البلجيكي عبدالله بنقي متوجها إلى مدينة نيس الفرنسية، حيث تستمر فعاليات مهرجان كان السينمائي، الذي بدأ اعتبارا من أمس وحتى الخامس عشر من الشهر الجاري، وذلك للمشاركة بالبرنامج التلفزيوني المحلي الوثائقي «الحضارة الإسلامية في أسبانيا» في أكبر سوق عالمية لأحدث ما أنتج من الأفلام والبرامج كالم على هامش للمهرجان.

البرنامج يتناول في حلقاته أهم المراحل التاريخية ولين الفترات الإسلامية في أسبانيا حيث تم تصويره في المواقع الحقيقية هناك ويقوم بتقديم الشق الوثائقي مجموعة من الأساتذة المؤرخين والمتخصصين من مختلف أنحاء الدول العربية. ومن حلقة أخرى انتهى المخرج عبدالله بنقي من تنفيذ أضخم برنامج منوعات عن الأغنية الإسلامية الجديدة، التي انطلقت بأشعار محلية والجان عدد من كبار الفنانين العرب وشهدت بها مجموعة من اللطريات، مثل سميرة سعيد ورجاء بلبلج وماري سليمان ورياب وخولة الراشدي وتم تسجيل كل أغاني البرنامج باستوديوهات عمار الشريفي بالقاهرة.

## مركز رعاية المعاقين في أبوظبي يشارك بفعاليات أسبوع المرور

أبو ظبي - مكتب «البيان»:  
يواصل مركز رعاية وتأهيل المعاقين بأبوظبي محاولاته الإيجابية لدمج المعاق في مجتمعه، وذلك من خلال مشاركته في كافة المناسبات والفعاليات التي تقام في الدولة، وذلك في إطار مساهمة المركز في خدمة المجتمع، وتأتي مشاركة المركز في أسبوع المرور الذي بدأ يوم الأربعاء الماضي.

وأوضحت أنه بالنسبة للمعرض رسومات طلاب المدارس الذي يقام على كورنيش أبوظبي وتنظمه إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية شارك المركز بمجموعة من رسومات الطلاب والطالبات المعاقين التي تعبر عن استيعابهم لتأثيرات المرور المختلفة، كما شارك المركز في الندوة التثقيفية التي تنوع حول جوانب السيارات، وفي مدرسة ثانوية أبوظبي سوف يشارك المركز أيضا بحاضرة من أهمية التوعية المرورية وبورها في الحد من الحوادث والتي حوادث السيارات وما تسبب من إعاقتات مختلفة كاشفيل المعاقين والشلل الدماغي والتخلف العقلي، وأوضحت أميرة الشيباني أن أحد أهداف الملتقى تحقيق حادثة سيرورة لا تلوح في الحديث في هذه المحاضرة عن تجربته الخاصة وكيف تسبب التأخير في إعاقة مدى الحياة.



## صور من العالم

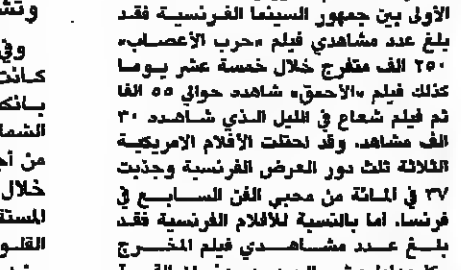
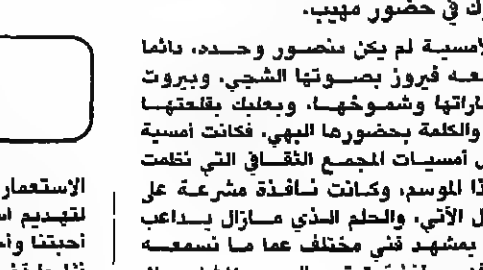
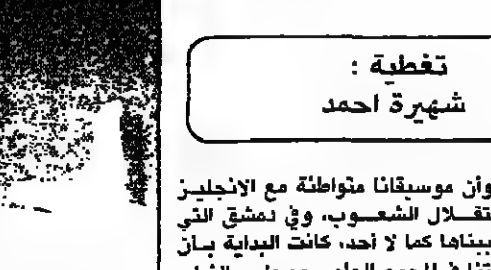
فاجأ كلود شاذيل الجميع أثناء تقديمه لمجموعة أزيائه لموسم الخريف والشتاء المقبلين بتقديم هذا المصنف من الحريز الأبيض الذي أطلق عليه اسم «المصنف القفاعة».



لقاء مع الكلاسيكيات  
هذا المصنف الكلاسيكي من اللون الذي لغت انظار الكثيرين في عرض مجموعة أزياء شاذيل لموسم الخريف والشتاء الذي أقيم في باريس مؤخرا، ولأخذ الكثيرين جمع للصمم للمصنف الكلاسيكي مع بظلمون من الجلد.

## نافتة

في أسبوع راحة تعاقب غيرها الشعر بالموسيقى واحتفنها صوت فيروز اللاتني. امتدنا الشاعر والفنان منصور الرحباني مؤخرا بخلصه الفن وزيدته، وتقنا إلى خيمه رقيقة من الألفاظ المنجحة والنفقات الرافضة التي تزكو بالقاء وتعد بالمحبة، وبين ترحيب كبير وحضور ميم من جمهور الرحباني رسم لنا لوحة من مسرة ريع قرن من العطاء والعمل المتفاني والصعوبات والمآزق التي واجهها مع شقيقه وتوام روحه عاصي الرحباني الذي غاب جسده عن الأمسية، لكن روحه كانت ترعرق في أجواء المجمع الثقافي بأبوظبي وتشارك في حضور مهيب.



وفي الأسبوع لم يكن منصور وحده، دائما كانت معه فيروز بصوتها الشجي، وبيروت بانكسارتها وشموخها، وبعيد بقلعتها الشماء، والكلمة بحضورها الهيب، فحانت أمسية من أجل أمسيات المجمع الثقافي التي نلت خلال هذا الموسم، وكانت نافذة مشرقة على المستقبل الآتي، والحلم الذي سألنا بداعب القلوب يشهد في مختلف عما نسمعته ونراة الآن، وبأغنية ترقى بالروح والمشارع إلى فضاءات أكثر جمالا.

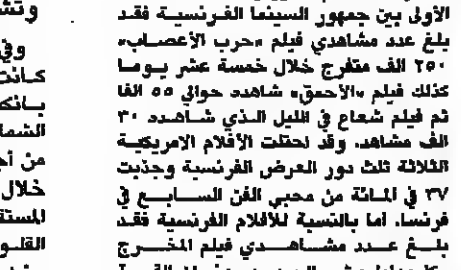
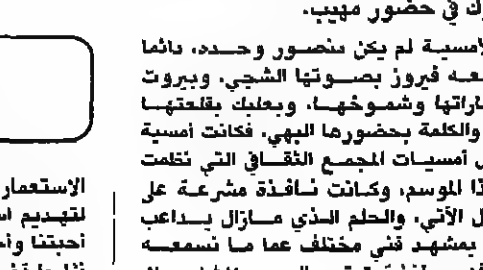
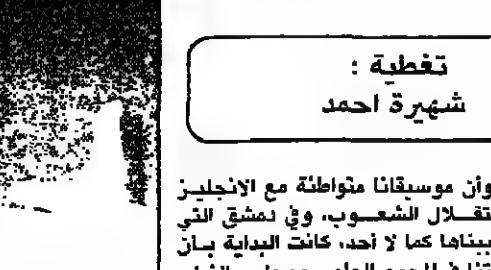
ومع بول شاولو، الناقد والشاعر اللبناني كانت البداية، حيث استشهد الرحباني بنص له من الرحبانية جاء فيه «أنا رأيت الفن الرحباني، قبض على الشعر الشعبي والجماعي والتاريخي ونفخ فيه فضاء جديدا، فضاء مفتوحا على كل الإحتمالات الإبداعية»، وإذا كان هذا هو رأي الناقد فلمنصور شهادته أيضا التي نلتها ولأهميتها وغناها.

يقول منصور: لم تكن المسرة مفروشة بالورود، وكانت في الطريق متابع كثيرة خاصة حين تشلنا إلى أذاعة لبنان، فقد رفضنا العاملين في الوسط الفني لغربة شعرا وموسيقانا وكتب موسيقى محافظ في إحدى الصحف طلبا محاكمتنا باعتبارنا من أذناب فننجزت كلمات وعرة، فيها عودة إلى النابيع.

ويضيف منصور: «هناك أشخاص منذ

## نافتة

في أسبوع راحة تعاقب غيرها الشعر بالموسيقى واحتفنها صوت فيروز اللاتني. امتدنا الشاعر والفنان منصور الرحباني مؤخرا بخلصه الفن وزيدته، وتقنا إلى خيمه رقيقة من الألفاظ المنجحة والنفقات الرافضة التي تزكو بالقاء وتعد بالمحبة، وبين ترحيب كبير وحضور ميم من جمهور الرحباني رسم لنا لوحة من مسرة ريع قرن من العطاء والعمل المتفاني والصعوبات والمآزق التي واجهها مع شقيقه وتوام روحه عاصي الرحباني الذي غاب جسده عن الأمسية، لكن روحه كانت ترعرق في أجواء المجمع الثقافي بأبوظبي وتشارك في حضور مهيب.



وفي الأسبوع لم يكن منصور وحده، دائما كانت معه فيروز بصوتها الشجي، وبيروت بانكسارتها وشموخها، وبعيد بقلعتها الشماء، والكلمة بحضورها الهيب، فحانت أمسية من أجل أمسيات المجمع الثقافي التي نلت خلال هذا الموسم، وكانت نافذة مشرقة على المستقبل الآتي، والحلم الذي سألنا بداعب القلوب يشهد في مختلف عما نسمعته ونراة الآن، وبأغنية ترقى بالروح والمشارع إلى فضاءات أكثر جمالا.

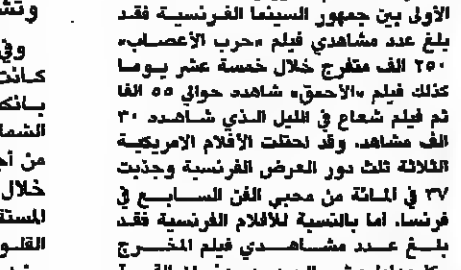
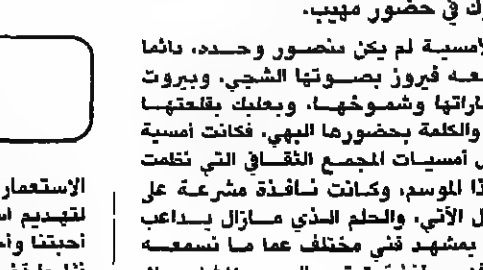
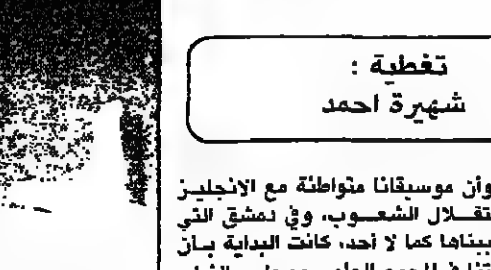
ومع بول شاولو، الناقد والشاعر اللبناني كانت البداية، حيث استشهد الرحباني بنص له من الرحبانية جاء فيه «أنا رأيت الفن الرحباني، قبض على الشعر الشعبي والجماعي والتاريخي ونفخ فيه فضاء جديدا، فضاء مفتوحا على كل الإحتمالات الإبداعية»، وإذا كان هذا هو رأي الناقد فلمنصور شهادته أيضا التي نلتها ولأهميتها وغناها.

يقول منصور: لم تكن المسرة مفروشة بالورود، وكانت في الطريق متابع كثيرة خاصة حين تشلنا إلى أذاعة لبنان، فقد رفضنا العاملين في الوسط الفني لغربة شعرا وموسيقانا وكتب موسيقى محافظ في إحدى الصحف طلبا محاكمتنا باعتبارنا من أذناب فننجزت كلمات وعرة، فيها عودة إلى النابيع.

ويضيف منصور: «هناك أشخاص منذ

## نافتة

في أسبوع راحة تعاقب غيرها الشعر بالموسيقى واحتفنها صوت فيروز اللاتني. امتدنا الشاعر والفنان منصور الرحباني مؤخرا بخلصه الفن وزيدته، وتقنا إلى خيمه رقيقة من الألفاظ المنجحة والنفقات الرافضة التي تزكو بالقاء وتعد بالمحبة، وبين ترحيب كبير وحضور ميم من جمهور الرحباني رسم لنا لوحة من مسرة ريع قرن من العطاء والعمل المتفاني والصعوبات والمآزق التي واجهها مع شقيقه وتوام روحه عاصي الرحباني الذي غاب جسده عن الأمسية، لكن روحه كانت ترعرق في أجواء المجمع الثقافي بأبوظبي وتشارك في حضور مهيب.



وفي الأسبوع لم يكن منصور وحده، دائما كانت معه فيروز بصوتها الشجي، وبيروت بانكسارتها وشموخها، وبعيد بقلعتها الشماء، والكلمة بحضورها الهيب، فحانت أمسية من أجل أمسيات المجمع الثقافي التي نلت خلال هذا الموسم، وكانت نافذة مشرقة على المستقبل الآتي، والحلم الذي سألنا بداعب القلوب يشهد في مختلف عما نسمعته ونراة الآن، وبأغنية ترقى بالروح والمشارع إلى فضاءات أكثر جمالا.

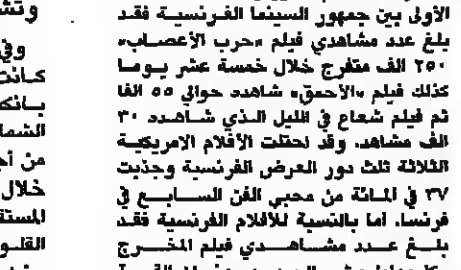
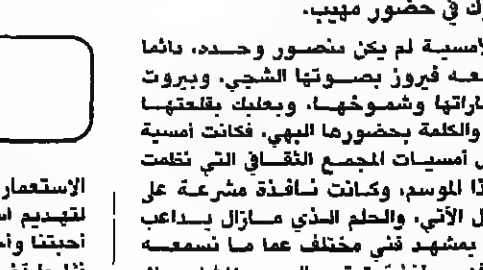
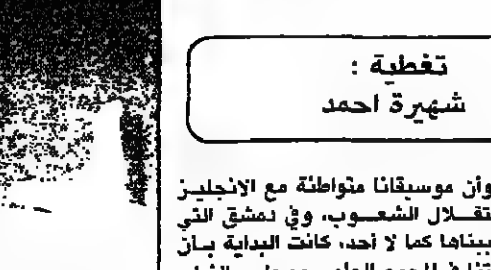
ومع بول شاولو، الناقد والشاعر اللبناني كانت البداية، حيث استشهد الرحباني بنص له من الرحبانية جاء فيه «أنا رأيت الفن الرحباني، قبض على الشعر الشعبي والجماعي والتاريخي ونفخ فيه فضاء جديدا، فضاء مفتوحا على كل الإحتمالات الإبداعية»، وإذا كان هذا هو رأي الناقد فلمنصور شهادته أيضا التي نلتها ولأهميتها وغناها.

يقول منصور: لم تكن المسرة مفروشة بالورود، وكانت في الطريق متابع كثيرة خاصة حين تشلنا إلى أذاعة لبنان، فقد رفضنا العاملين في الوسط الفني لغربة شعرا وموسيقانا وكتب موسيقى محافظ في إحدى الصحف طلبا محاكمتنا باعتبارنا من أذناب فننجزت كلمات وعرة، فيها عودة إلى النابيع.

ويضيف منصور: «هناك أشخاص منذ

## نافتة

في أسبوع راحة تعاقب غيرها الشعر بالموسيقى واحتفنها صوت فيروز اللاتني. امتدنا الشاعر والفنان منصور الرحباني مؤخرا بخلصه الفن وزيدته، وتقنا إلى خيمه رقيقة من الألفاظ المنجحة والنفقات الرافضة التي تزكو بالقاء وتعد بالمحبة، وبين ترحيب كبير وحضور ميم من جمهور الرحباني رسم لنا لوحة من مسرة ريع قرن من العطاء والعمل المتفاني والصعوبات والمآزق التي واجهها مع شقيقه وتوام روحه عاصي الرحباني الذي غاب جسده عن الأمسية، لكن روحه كانت ترعرق في أجواء المجمع الثقافي بأبوظبي وتشارك في حضور مهيب.



وفي الأسبوع لم يكن منصور وحده، دائما كانت معه فيروز بصوتها الشجي، وبيروت بانكسارتها وشموخها، وبعيد بقلعتها الشماء، والكلمة بحضورها الهيب، فحانت أمسية من أجل أمسيات المجمع الثقافي التي نلت خلال هذا الموسم، وكانت نافذة مشرقة على المستقبل الآتي، والحلم الذي سألنا بداعب القلوب يشهد في مختلف عما نسمعته ونراة الآن، وبأغنية ترقى بالروح والمشارع إلى فضاءات أكثر جمالا.

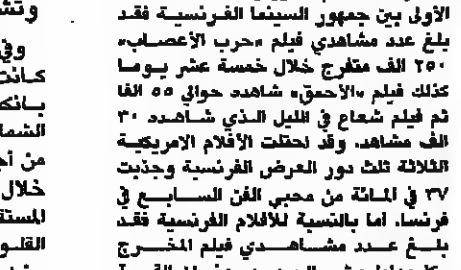
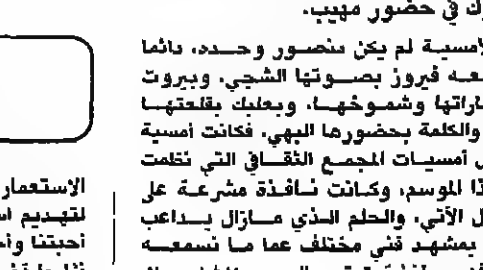
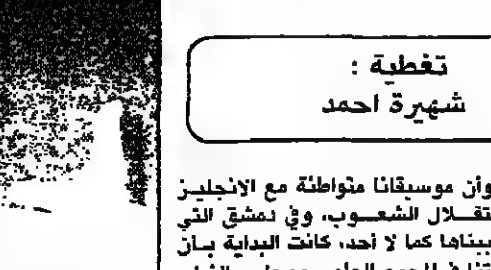
ومع بول شاولو، الناقد والشاعر اللبناني كانت البداية، حيث استشهد الرحباني بنص له من الرحبانية جاء فيه «أنا رأيت الفن الرحباني، قبض على الشعر الشعبي والجماعي والتاريخي ونفخ فيه فضاء جديدا، فضاء مفتوحا على كل الإحتمالات الإبداعية»، وإذا كان هذا هو رأي الناقد فلمنصور شهادته أيضا التي نلتها ولأهميتها وغناها.

يقول منصور: لم تكن المسرة مفروشة بالورود، وكانت في الطريق متابع كثيرة خاصة حين تشلنا إلى أذاعة لبنان، فقد رفضنا العاملين في الوسط الفني لغربة شعرا وموسيقانا وكتب موسيقى محافظ في إحدى الصحف طلبا محاكمتنا باعتبارنا من أذناب فننجزت كلمات وعرة، فيها عودة إلى النابيع.

ويضيف منصور: «هناك أشخاص منذ

## نافتة

في أسبوع راحة تعاقب غيرها الشعر بالموسيقى واحتفنها صوت فيروز اللاتني. امتدنا الشاعر والفنان منصور الرحباني مؤخرا بخلصه الفن وزيدته، وتقنا إلى خيمه رقيقة من الألفاظ المنجحة والنفقات الرافضة التي تزكو بالقاء وتعد بالمحبة، وبين ترحيب كبير وحضور ميم من جمهور الرحباني رسم لنا لوحة من مسرة ريع قرن من العطاء والعمل المتفاني والصعوبات والمآزق التي واجهها مع شقيقه وتوام روحه عاصي الرحباني الذي غاب جسده عن الأمسية، لكن روحه كانت ترعرق في أجواء المجمع الثقافي بأبوظبي وتشارك في حضور مهيب.



وفي الأسبوع لم يكن منصور وحده، دائما كانت معه فيروز بصوتها الشجي، وبيروت بانكسارتها وشموخها، وبعيد بقلعتها الشماء، والكلمة بحضورها الهيب، فحانت أمسية من أجل أمسيات المجمع الثقافي التي نلت خلال هذا الموسم، وكانت نافذة مشرقة على المستقبل الآتي، والحلم الذي سألنا بداعب القلوب يشهد في مختلف عما نسمعته ونراة الآن، وبأغنية ترقى بالروح والمشارع إلى فضاءات أكثر جمالا.

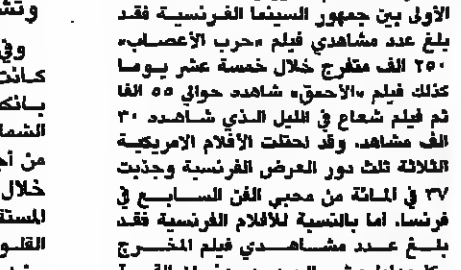
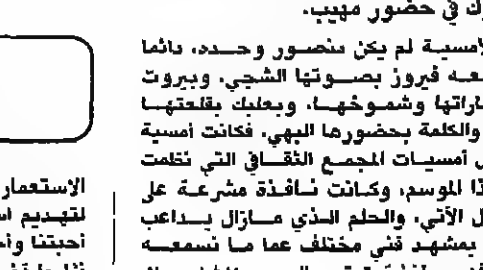
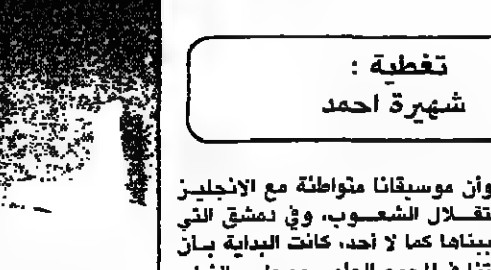
ومع بول شاولو، الناقد والشاعر اللبناني كانت البداية، حيث استشهد الرحباني بنص له من الرحبانية جاء فيه «أنا رأيت الفن الرحباني، قبض على الشعر الشعبي والجماعي والتاريخي ونفخ فيه فضاء جديدا، فضاء مفتوحا على كل الإحتمالات الإبداعية»، وإذا كان هذا هو رأي الناقد فلمنصور شهادته أيضا التي نلتها ولأهميتها وغناها.

يقول منصور: لم تكن المسرة مفروشة بالورود، وكانت في الطريق متابع كثيرة خاصة حين تشلنا إلى أذاعة لبنان، فقد رفضنا العاملين في الوسط الفني لغربة شعرا وموسيقانا وكتب موسيقى محافظ في إحدى الصحف طلبا محاكمتنا باعتبارنا من أذناب فننجزت كلمات وعرة، فيها عودة إلى النابيع.

ويضيف منصور: «هناك أشخاص منذ

## نافتة

في أسبوع راحة تعاقب غيرها الشعر بالموسيقى واحتفنها صوت فيروز اللاتني. امتدنا الشاعر والفنان منصور الرحباني مؤخرا بخلصه الفن وزيدته، وتقنا إلى خيمه رقيقة من الألفاظ المنجحة والنفقات الرافضة التي تزكو بالقاء وتعد بالمحبة، وبين ترحيب كبير وحضور ميم من جمهور الرحباني رسم لنا لوحة من مسرة ريع قرن من العطاء والعمل المتفاني والصعوبات والمآزق التي واجهها مع شقيقه وتوام روحه عاصي الرحباني الذي غاب جسده عن الأمسية، لكن روحه كانت ترعرق في أجواء المجمع الثقافي بأبوظبي وتشارك في حضور مهيب.



وفي الأسبوع لم يكن منصور وحده، دائما كانت معه فيروز بصوتها الشجي، وبيروت بانكسارتها وشموخها، وبعيد بقلعتها الشماء، والكلمة بحضورها الهيب، فحانت أمسية من أجل أمسيات المجمع الثقافي التي نلت خلال هذا الموسم، وكانت نافذة مشرقة على المستقبل الآتي، والحلم الذي سألنا بداعب القلوب يشهد في مختلف عما نسمعته ونراة الآن، وبأغنية ترقى بالروح والمشارع إلى فضاءات أكثر جمالا.

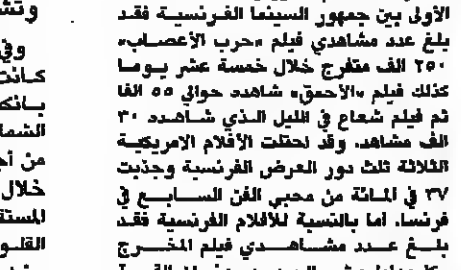
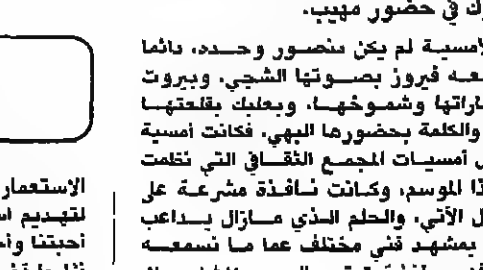
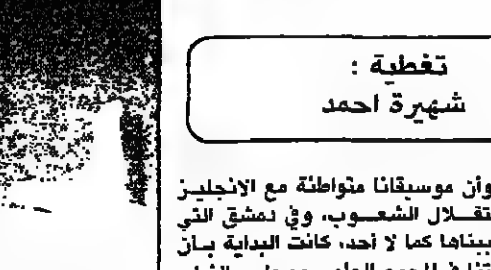
ومع بول شاولو، الناقد والشاعر اللبناني كانت البداية، حيث استشهد الرحباني بنص له من الرحبانية جاء فيه «أنا رأيت الفن الرحباني، قبض على الشعر الشعبي والجماعي والتاريخي ونفخ فيه فضاء جديدا، فضاء مفتوحا على كل الإحتمالات الإبداعية»، وإذا كان هذا هو رأي الناقد فلمنصور شهادته أيضا التي نلتها ولأهميتها وغناها.

يقول منصور: لم تكن المسرة مفروشة بالورود، وكانت في الطريق متابع كثيرة خاصة حين تشلنا إلى أذاعة لبنان، فقد رفضنا العاملين في الوسط الفني لغربة شعرا وموسيقانا وكتب موسيقى محافظ في إحدى الصحف طلبا محاكمتنا باعتبارنا من أذناب فننجزت كلمات وعرة، فيها عودة إلى النابيع.

ويضيف منصور: «هناك أشخاص منذ

## نافتة

في أسبوع راحة تعاقب غيرها الشعر بالموسيقى واحتفنها صوت فيروز اللاتني. امتدنا الشاعر والفنان منصور الرحباني مؤخرا بخلصه الفن وزيدته، وتقنا إلى خيمه رقيقة من الألفاظ المنجحة والنفقات الرافضة التي تزكو بالقاء وتعد بالمحبة، وبين ترحيب كبير وحضور ميم من جمهور الرحباني رسم لنا لوحة من مسرة ريع قرن من العطاء والعمل المتفاني والصعوبات والمآزق التي واجهها مع شقيقه وتوام روحه عاصي الرحباني الذي غاب جسده عن الأمسية، لكن روحه كانت ترعرق في أجواء المجمع الثقافي بأبوظبي وتشارك في حضور مهيب.



وفي الأسبوع لم يكن منصور وحده، دائما كانت معه فيروز بصوتها الشجي، وبيروت بانكسارتها وشموخها، وبعيد بقلعتها الشماء، والكلمة بحضورها الهيب، فحانت أمسية من أجل أمسيات المجمع الثقافي التي نلت خلال هذا الموسم، وكانت نافذة مشرقة على المستقبل الآتي، والحلم الذي سألنا بداعب القلوب يشهد في مختلف عما نسمعته ونراة الآن، وبأغنية ترقى بالروح والمشارع إلى فضاءات أكثر جمالا.

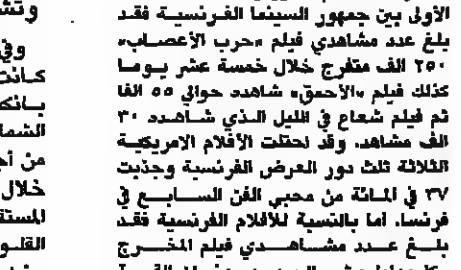
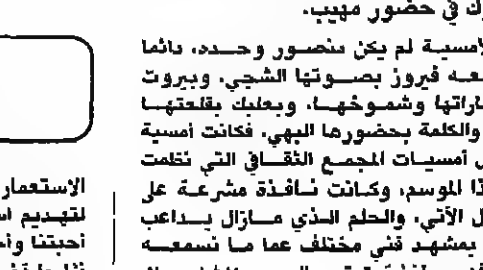
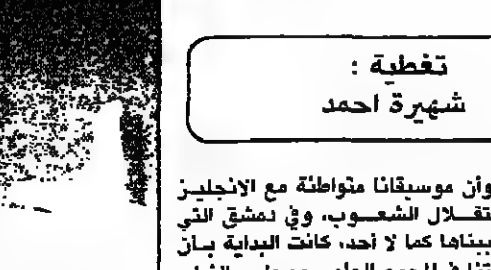
ومع بول شاولو، الناقد والشاعر اللبناني كانت البداية، حيث استشهد الرحباني بنص له من الرحبانية جاء فيه «أنا رأيت الفن الرحباني، قبض على الشعر الشعبي والجماعي والتاريخي ونفخ فيه فضاء جديدا، فضاء مفتوحا على كل الإحتمالات الإبداعية»، وإذا كان هذا هو رأي الناقد فلمنصور شهادته أيضا التي نلتها ولأهميتها وغناها.

يقول منصور: لم تكن المسرة مفروشة بالورود، وكانت في الطريق متابع كثيرة خاصة حين تشلنا إلى أذاعة لبنان، فقد رفضنا العاملين في الوسط الفني لغربة شعرا وموسيقانا وكتب موسيقى محافظ في إحدى الصحف طلبا محاكمتنا باعتبارنا من أذناب فننجزت كلمات وعرة، فيها عودة إلى النابيع.

ويضيف منصور: «هناك أشخاص منذ

## نافتة

في أسبوع راحة تعاقب غيرها الشعر بالموسيقى واحتفنها صوت فيروز اللاتني. امتدنا الشاعر والفنان منصور الرحباني مؤخرا بخلصه الفن وزيدته، وتقنا إلى خيمه رقيقة من الألفاظ المنجحة والنفقات الرافضة التي تزكو بالقاء وتعد بالمحبة، وبين ترحيب كبير وحضور ميم من جمهور الرحباني رسم لنا لوحة من مسرة ريع قرن من العطاء والعمل المتفاني والصعوبات والمآزق التي واجهها مع شقيقه وتوام روحه عاصي الرحباني الذي غاب جسده عن الأمسية، لكن روحه كانت ترعرق في أجواء المجمع الثقافي بأبوظبي وتشارك في حضور مهيب.



وفي الأسبوع لم يكن منصور وحده، دائما كانت معه فيروز بصوتها الشجي، وبيروت بانكسارتها وشموخها، وبعيد بقلعتها الشماء، والكلمة بحضورها الهيب، فحانت أمسية من أجل أمسيات المجمع الثقافي التي نلت خلال هذا الموسم، وكانت نافذة مشرقة على المستقبل الآتي، والحلم الذي سألنا بداعب القلوب يشهد في مختلف عما نسمعته ونراة الآن، وبأغنية ترقى بالروح والمشارع إلى فضاءات أكثر جمالا.

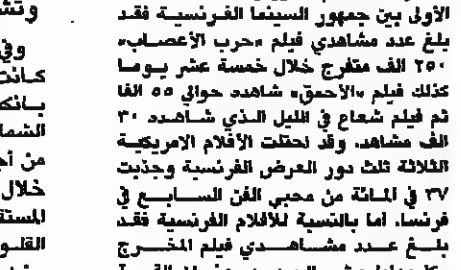
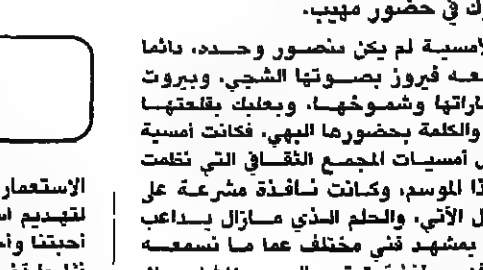
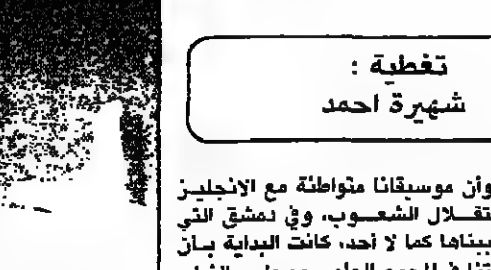
ومع بول شاولو، الناقد والشاعر اللبناني كانت البداية، حيث استشهد الرحباني بنص له من الرحبانية جاء فيه «أنا رأيت الفن الرحباني، قبض على الشعر الشعبي والجماعي والتاريخي ونفخ فيه فضاء جديدا، فضاء مفتوحا على كل الإحتمالات الإبداعية»، وإذا كان هذا هو رأي الناقد فلمنصور شهادته أيضا التي نلتها ولأهميتها وغناها.

يقول منصور: لم تكن المسرة مفروشة بالورود، وكانت في الطريق متابع كثيرة خاصة حين تشلنا إلى أذاعة لبنان، فقد رفضنا العاملين في الوسط الفني لغربة شعرا وموسيقانا وكتب موسيقى محافظ في إحدى الصحف طلبا محاكمتنا باعتبارنا من أذناب فننجزت كلمات وعرة، فيها عودة إلى النابيع.

ويضيف منصور: «هناك أشخاص منذ

## نافتة

في أسبوع راحة تعاقب غيرها الشعر بالموسيقى واحتفنها صوت فيروز اللاتني. امتدنا الشاعر والفنان منصور الرحباني مؤخرا بخلصه الفن وزيدته، وتقنا إلى خيمه رقيقة من الألفاظ المنجحة والنفقات الرافضة التي تزكو بالقاء وتعد بالمحبة، وبين ترحيب كبير وحضور ميم من جمهور الرحباني رسم لنا لوحة من مسرة ريع قرن من العطاء والعمل المتفاني والصعوبات والمآزق التي واجهها مع شقيقه وتوام روحه عاصي الرحباني الذي غاب جسده عن الأمسية، لكن روحه كانت ترعرق في أجواء المجمع الثقافي بأبوظبي وتشارك في حضور مهيب.



وفي الأسبوع لم يكن منصور وحده، دائما كانت معه فيروز بصوتها الشجي، وبيروت بانكسارتها وشموخها، وبعيد بقلعتها الشماء، والكلمة بحضورها الهيب، فحانت أمسية من أجل أمسيات المجمع الثقافي التي نلت خلال هذا الموسم، وكانت نافذة مشرقة على المستقبل الآتي، والحلم الذي سألنا بداعب القلوب يشهد في مختلف عما نسمعته ونراة الآن، وبأغنية ترقى بالروح والمشارع إلى فضاءات أكثر جمالا.

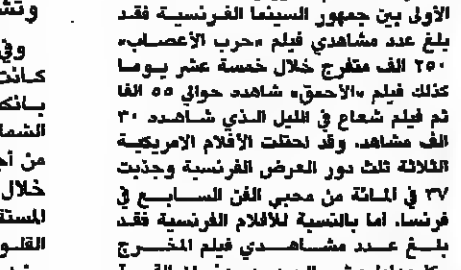
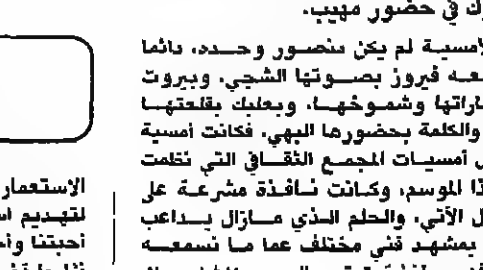
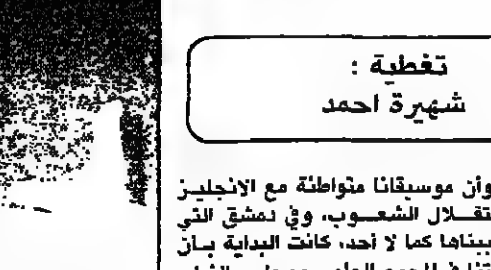
ومع بول شاولو، الناقد والشاعر اللبناني كانت البداية، حيث استشهد الرحباني بنص له من الرحبانية جاء فيه «أنا رأيت الفن الرحباني، قبض على الشعر الشعبي والجماعي والتاريخي ونفخ فيه فضاء جديدا، فضاء مفتوحا على كل الإحتمالات الإبداعية»، وإذا كان هذا هو رأي الناقد فلمنصور شهادته أيضا التي نلتها ولأهميتها وغناها.

يقول منصور: لم تكن المسرة مفروشة بالورود، وكانت في الطريق متابع كثيرة خاصة حين تشلنا إلى أذاعة لبنان، فقد رفضنا العاملين في الوسط الفني لغربة شعرا وموسيقانا وكتب موسيقى محافظ في إحدى الصحف طلبا محاكمتنا باعتبارنا من أذناب فننجزت كلمات وعرة، فيها عودة إلى النابيع.

ويضيف منصور: «هناك أشخاص منذ

## نافتة

في أسبوع راحة تعاقب غيرها الشعر بالموسيقى واحتفنها صوت فيروز اللاتني. امتدنا الشاعر والفنان منصور الرحباني مؤخرا بخلصه الفن وزيدته، وتقنا إلى خيمه رقيقة من الألفاظ المنجحة والنفقات الرافضة التي تزكو بالقاء وتعد بالمحبة، وبين ترحيب كبير وحضور ميم من جمهور الرحباني رسم لنا لوحة من مسرة ريع قرن من العطاء والعمل المتفاني والصعوبات والمآزق التي واجهها مع شقيقه وتوام روحه عاصي الرحباني الذي غاب جسده عن الأمسية، لكن روحه كانت ترعرق في أجواء المجمع الثقافي بأبوظبي وتشارك في حضور مهيب.





# أبيوظيفي

الكتاب الفرعية / أوطس: ٣٤٤٩٩ - القين: ٦٥٤١٨ - رأس الخيمة: ٣٤٤٩١ - الفجيرة: ٣٣٣٢٩

اعراس

## سيارات

[illegible]



اخبار وسائط

# مبارك يدعو أوروبا لدعم الحقوق العربية وفند المفاوضات الفلسطينية

العواصم - الوكالات: اختتم الرئيس المصري حسني مبارك زيارته للبرتغال ويتوجه اليوم الى تونس ويتوقف في الجزائر للقاء محمد بوضياف رئيس الدولة الجزائري.



فما وصل الى القاهرة أمس الوفد الفلسطيني المشارك في مفاوضات السلام لإجراء محادثات مع المسؤولين المصريين، وقال مصدر الوفد -البيان- ان أعضاء الوفد سيشاركون في ندوة سياسية حول الجهود المطلوبة لجلب إسرائيل للانضمام للقرارات الدولية وحول استراتيجية المفاوضات مع إسرائيل تستمر لمدة أسبوع.

وكان الرئيس المصري قد اختتم زيارته الى البرتغال وصرح في شبوة بيان النظام الدولي الجديد ينبغي ان يقوم على مبادئ الشرعية الدولية والاحترام المتبادل للقانون الدولي وبناء السلام القائم على العدل والمساواة وترسيخ أسس التعاون والتفاهل بين الشعوب في مختلف المجالات.

وأعرب عن ثقته ان هذه المجموعة الأوروبية سوف تتوصل بدعم الحقوق العربية للشروع وكذلك ممارسة نفوذها لدى الاطراف غير المتوافقة في مفاوضات السلام والتي لا تلتزم بالهدنة اللازمة وصولاً لاستعادة هذه الحقوق.

ومن جهة أخرى أعلن رئيس الوزراء البرتغالي أنجيل كاكاسو سيلفا الرئيس الحادي للجمهورية الأوروبية أمس ان شبوة ستستضيف محادثات متعددة

الطرف حول السلام في الشرق الأوسط.

ولم يدل سيلفا بمزيد من التفاصيل حول موعد المحادثات، وكان يتحدث في الصباح في اطار اعلانه على ضوئها لثبوت مشيئة مع الرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارته الرسمية الى البرتغال.

وقال ان الوضع في الشرق الأوسط سيكون احد المواضيع الاساسية خلال اللقاء الذي سيجتمع به الرئيس الأمريكي جورج بوش في ٢١ من الشهر

الجاري بواشنطن ويحضره رئيس اللجنة الأوروبية جاك ديلور.

وقال اننا سنسعى لان تتواجد كل الاطراف في هذه المحادثات مؤكدا على اهمية مشاركة الاطراف العربية في صياغة اشوية مع الرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارته الرسمية الى البرتغال.

وقال ان الوضع في الشرق الأوسط سيكون احد المواضيع الاساسية خلال اللقاء الذي سيجتمع به الرئيس الأمريكي جورج بوش في ٢١ من الشهر

## غالي يبحث مع البشاري مقترحات إنهاء أزمة - تمته

التي صوّتت على القرار ٧٤٨ الذي يدين ليبيا كانت السفارة الروسية في طرابلس منذ بداية الشهر الجاري مدعياً للتطهرين الذين دعوا -خصوصاً سيارات دبلوماسيين- وأكدت وزارة الخارجية الروسية ان تدو ثلاثة آلاف من رعايا الاتحاد السوفياتي سابقين في ليبيا.

وبحسب وكالة ايرفاكس فان رعايا الاتحاد السوفياتي سابقاً -ديستقندة المستقاريين الذين يعزبون لليبيين على استخدام الاسلحة السوفيتية- سيستقون قد غاليو ليبيا في الخامس عشر من ابريل الجاري.

واكد ابع عام جامعة الدول العربية صممت على لاجئ اليوم الجمعة ان ليبيا اثبتت رغبتها في التفاوض في القضايا في قضية لوكربي عندما عرضت تسليم للتأمين الى بلد محايد.

وقال عبد المجيد في تصريح لوكالة الانباء الفرنسية في هامش ندوة دولية تقام في ليبيا حول أوروبا وحوض البحر الابيض المتوسط: الكفة أصبحت الآن في ملعب الامم المتحدة التي يتعين عليها إنهاء الأزمة.

وقال ايضا ان ليبيا اثبتت رغبتها في التفاوض في القضايا في قضية لوكربي عندما عرضت تسليم للتأمين الى بلد محايد.

وقال عبد المجيد في تصريح لوكالة الانباء الفرنسية في هامش ندوة دولية تقام في ليبيا حول أوروبا وحوض البحر الابيض المتوسط: الكفة أصبحت الآن في ملعب الامم المتحدة التي يتعين عليها إنهاء الأزمة.

التي صوّتت على القرار ٧٤٨ الذي يدين ليبيا كانت السفارة الروسية في طرابلس منذ بداية الشهر الجاري مدعياً للتطهرين الذين دعوا -خصوصاً سيارات دبلوماسيين- وأكدت وزارة الخارجية الروسية ان تدو ثلاثة آلاف من رعايا الاتحاد السوفياتي سابقين في ليبيا.

وبحسب وكالة ايرفاكس فان رعايا الاتحاد السوفياتي سابقاً -ديستقندة المستقاريين الذين يعزبون لليبيين على استخدام الاسلحة السوفيتية- سيستقون قد غاليو ليبيا في الخامس عشر من ابريل الجاري.

واكد ابع عام جامعة الدول العربية صممت على لاجئ اليوم الجمعة ان ليبيا اثبتت رغبتها في التفاوض في القضايا في قضية لوكربي عندما عرضت تسليم للتأمين الى بلد محايد.

وقال عبد المجيد في تصريح لوكالة الانباء الفرنسية في هامش ندوة دولية تقام في ليبيا حول أوروبا وحوض البحر الابيض المتوسط: الكفة أصبحت الآن في ملعب الامم المتحدة التي يتعين عليها إنهاء الأزمة.

وقال ايضا ان ليبيا اثبتت رغبتها في التفاوض في القضايا في قضية لوكربي عندما عرضت تسليم للتأمين الى بلد محايد.

## ٣٠ مليون إيراني - تمته

سياسيون ان يقد للتشدد سيطرتهم على ايران وان يحصل المعتدلون في مقعدهم الرئيس رفسنجاني على اغلبية في المجلس.

ويقول دبلوماسيون غربيون ان استعداد الانتخابات لبعض مرشحي التشدديين قد يكون عاملاً ولكن السبب الرئيسي في احتمال ان يخسر التشدد هو الاستياء بين الناخبين الإيرانيين البالغ عددهم ٣٠ مليون شخص.

ويجيد معظم الناس الفوقه والاحوال الطبيعية التي تسمح لهم بالتركيز على مشاكل العيش في نطاق مخولهم بعد سنوات من التشدد.

التي صوّتت على القرار ٧٤٨ الذي يدين ليبيا كانت السفارة الروسية في طرابلس منذ بداية الشهر الجاري مدعياً للتطهرين الذين دعوا -خصوصاً سيارات دبلوماسيين- وأكدت وزارة الخارجية الروسية ان تدو ثلاثة آلاف من رعايا الاتحاد السوفياتي سابقين في ليبيا.

وبحسب وكالة ايرفاكس فان رعايا الاتحاد السوفياتي سابقاً -ديستقندة المستقاريين الذين يعزبون لليبيين على استخدام الاسلحة السوفيتية- سيستقون قد غاليو ليبيا في الخامس عشر من ابريل الجاري.

واكد ابع عام جامعة الدول العربية صممت على لاجئ اليوم الجمعة ان ليبيا اثبتت رغبتها في التفاوض في القضايا في قضية لوكربي عندما عرضت تسليم للتأمين الى بلد محايد.

وقال عبد المجيد في تصريح لوكالة الانباء الفرنسية في هامش ندوة دولية تقام في ليبيا حول أوروبا وحوض البحر الابيض المتوسط: الكفة أصبحت الآن في ملعب الامم المتحدة التي يتعين عليها إنهاء الأزمة.

وقال ايضا ان ليبيا اثبتت رغبتها في التفاوض في القضايا في قضية لوكربي عندما عرضت تسليم للتأمين الى بلد محايد.

## ضوء لبناني اخضر - تمته

التي كانت تسمى «باريس الشرق الأوسط» ان لم يبق منها سوى ابيته محروقة ومهدمة وساحات محفورة وطرق مطمورة.

ويلا من اساءة النجوم التي كانت تزين صالات العرض السينمائي است اطلالها تحمل اسماء وصور قادة الميليشيات التي سرت في تلك المنطقة.

وبالإضافة الى تحريك عجلة الاقتصاد اللبنانية المتخمة فان الاقتصاديين يعتقدون ان المشروع سيكون بمثابة رسالة تحريض الى الاستثمارات الاجنبية للبدء بالعمل في لبنان.

وتتمثل قائمة الانذار بالإضافة الى الوسط التجاري في بيروت ضواحي العاصمة اذ وجهت اللجان الفنية انذارات لآكثر من ١٧٢ بناء في التحويلة والشياخ.

اما انذارات الوسط التجاري فتشمل ٣٦٩ عقاراً منها ٢١٦ عقاراً سترال كليا و١٥٢ جزئياً.

التي كانت تسمى «باريس الشرق الأوسط» ان لم يبق منها سوى ابيته محروقة ومهدمة وساحات محفورة وطرق مطمورة.

ويلا من اساءة النجوم التي كانت تزين صالات العرض السينمائي است اطلالها تحمل اسماء وصور قادة الميليشيات التي سرت في تلك المنطقة.

وبالإضافة الى تحريك عجلة الاقتصاد اللبنانية المتخمة فان الاقتصاديين يعتقدون ان المشروع سيكون بمثابة رسالة تحريض الى الاستثمارات الاجنبية للبدء بالعمل في لبنان.

وتتمثل قائمة الانذار بالإضافة الى الوسط التجاري في بيروت ضواحي العاصمة اذ وجهت اللجان الفنية انذارات لآكثر من ١٧٢ بناء في التحويلة والشياخ.

اما انذارات الوسط التجاري فتشمل ٣٦٩ عقاراً منها ٢١٦ عقاراً سترال كليا و١٥٢ جزئياً.

## «البيان» تواصل نشر وثائق قضية حادث لوكربي - تمته

مهدتي في ادارة شبكة من العملاء في بلد لوكربي مشطرب.

وفي نوفمبر وديسمبر ١٩٨٦ طليت وكالة مكافحة المخدرات، ولم يكن لها انذاك اي وجود في لبنان وإنما كانت تغطي الساحة اللبنانية من مكتبها في نيويورك بقرص، طلت الوكالة ان التحق بها، وهكذا وفي فبراير ١٩٨٧ اعترفت مخابرات وزارة الدفاع للوكالة وانتقلت لامل تحت امره لعل وكالة مكافحة المخدرات في قبرص مايكل هاري.

ومنذ مطلع عام ١٩٨٨ عنت لتقييم وتقييم المعلومات التي ترد اليها من مخبرين يعملون تحت امره شخص يدعى ابراهيم باور اسمه املاء الذي علمت معه على نحو وثيق منذ ١٩٨٧ وحتى ١٨ مايو ١٩٨٨، والذي عرفت منه ايضا عن عملية اصطياد للبرين يشارك فيها هو نفسه وشبكة ابراهيم موزك ايضا في وكالة مكافحة المخدرات وهو لبناني.

وكانت العملية لتكثف في تهريب المخدرات من لبنان الى بيروت ولوس انجلوس وذلك لتصف تجار المخدرات في هاتين البديتين واعتقالهما، وطبقاً لعمومات فان العملية كانت مجازة من وكالة مكافحة المخدرات -لوكربي- في واشنطن - فسلما عن انها كانت تدار من هذا المكتب.

وطبقاً لملاحظاتي وعموماتي خلال عملي فان وكالات تابعة لبلدان اخرى كانت تشارك في العملية بما في ذلك الشرطة الوطنية القبرصية وللخبرات الانلانية ومصلحة الجمارك البريطانية فضلاً عن وحدة خاصة لمكافحة المخدرات في ميثيجان.

ولاحظ هذه العملية وعملياً اخرى كانت وكالة مكافحة المخدرات تستعين بمعاونين سريين ومخبرين محليين، بما في ذلك بعض افراد عائلة

مهدتي في ادارة شبكة من العملاء في بلد لوكربي مشطرب.

وفي نوفمبر وديسمبر ١٩٨٦ طليت وكالة مكافحة المخدرات، ولم يكن لها انذاك اي وجود في لبنان وإنما كانت تغطي الساحة اللبنانية من مكتبها في نيويورك بقرص، طلت الوكالة ان التحق بها، وهكذا وفي فبراير ١٩٨٧ اعترفت مخابرات وزارة الدفاع للوكالة وانتقلت لامل تحت امره لعل وكالة مكافحة المخدرات في قبرص مايكل هاري.

ومنذ مطلع عام ١٩٨٨ عنت لتقييم وتقييم المعلومات التي ترد اليها من مخبرين يعملون تحت امره شخص يدعى ابراهيم باور اسمه املاء الذي علمت معه على نحو وثيق منذ ١٩٨٧ وحتى ١٨ مايو ١٩٨٨، والذي عرفت منه ايضا عن عملية اصطياد للبرين يشارك فيها هو نفسه وشبكة ابراهيم موزك ايضا في وكالة مكافحة المخدرات وهو لبناني.

وكانت العملية لتكثف في تهريب المخدرات من لبنان الى بيروت ولوس انجلوس وذلك لتصف تجار المخدرات في هاتين البديتين واعتقالهما، وطبقاً لعمومات فان العملية كانت مجازة من وكالة مكافحة المخدرات -لوكربي- في واشنطن - فسلما عن انها كانت تدار من هذا المكتب.

وطبقاً لملاحظاتي وعموماتي خلال عملي فان وكالات تابعة لبلدان اخرى كانت تشارك في العملية بما في ذلك الشرطة الوطنية القبرصية وللخبرات الانلانية ومصلحة الجمارك البريطانية فضلاً عن وحدة خاصة لمكافحة المخدرات في ميثيجان.

ولاحظ هذه العملية وعملياً اخرى كانت وكالة مكافحة المخدرات تستعين بمعاونين سريين ومخبرين محليين، بما في ذلك بعض افراد عائلة

## بوش: لن نخفف الضغوط حتى يرضخ صدام للقرارات الدولية - تمته

التي صوّتت على القرار ٧٤٨ الذي يدين ليبيا كانت السفارة الروسية في طرابلس منذ بداية الشهر الجاري مدعياً للتطهرين الذين دعوا -خصوصاً سيارات دبلوماسيين- وأكدت وزارة الخارجية الروسية ان تدو ثلاثة آلاف من رعايا الاتحاد السوفياتي سابقين في ليبيا.

وبحسب وكالة ايرفاكس فان رعايا الاتحاد السوفياتي سابقاً -ديستقندة المستقاريين الذين يعزبون لليبيين على استخدام الاسلحة السوفيتية- سيستقون قد غاليو ليبيا في الخامس عشر من ابريل الجاري.

واكد ابع عام جامعة الدول العربية صممت على لاجئ اليوم الجمعة ان ليبيا اثبتت رغبتها في التفاوض في القضايا في قضية لوكربي عندما عرضت تسليم للتأمين الى بلد محايد.

وقال عبد المجيد في تصريح لوكالة الانباء الفرنسية في هامش ندوة دولية تقام في ليبيا حول أوروبا وحوض البحر الابيض المتوسط: الكفة أصبحت الآن في ملعب الامم المتحدة التي يتعين عليها إنهاء الأزمة.

وقال ايضا ان ليبيا اثبتت رغبتها في التفاوض في القضايا في قضية لوكربي عندما عرضت تسليم للتأمين الى بلد محايد.

## ميجور يقود المحافظين لانتصار - تمته

التي صوّتت على القرار ٧٤٨ الذي يدين ليبيا كانت السفارة الروسية في طرابلس منذ بداية الشهر الجاري مدعياً للتطهرين الذين دعوا -خصوصاً سيارات دبلوماسيين- وأكدت وزارة الخارجية الروسية ان تدو ثلاثة آلاف من رعايا الاتحاد السوفياتي سابقين في ليبيا.

وبحسب وكالة ايرفاكس فان رعايا الاتحاد السوفياتي سابقاً -ديستقندة المستقاريين الذين يعزبون لليبيين على استخدام الاسلحة السوفيتية- سيستقون قد غاليو ليبيا في الخامس عشر من ابريل الجاري.

واكد ابع عام جامعة الدول العربية صممت على لاجئ اليوم الجمعة ان ليبيا اثبتت رغبتها في التفاوض في القضايا في قضية لوكربي عندما عرضت تسليم للتأمين الى بلد محايد.

وقال عبد المجيد في تصريح لوكالة الانباء الفرنسية في هامش ندوة دولية تقام في ليبيا حول أوروبا وحوض البحر الابيض المتوسط: الكفة أصبحت الآن في ملعب الامم المتحدة التي يتعين عليها إنهاء الأزمة.

وقال ايضا ان ليبيا اثبتت رغبتها في التفاوض في القضايا في قضية لوكربي عندما عرضت تسليم للتأمين الى بلد محايد.

التي صوّتت على القرار ٧٤٨ الذي يدين ليبيا كانت السفارة الروسية في طرابلس منذ بداية الشهر الجاري مدعياً للتطهرين الذين دعوا -خصوصاً سيارات دبلوماسيين- وأكدت وزارة الخارجية الروسية ان تدو ثلاثة آلاف من رعايا الاتحاد السوفياتي سابقين في ليبيا.

وبحسب وكالة ايرفاكس فان رعايا الاتحاد السوفياتي سابقاً -ديستقندة المستقاريين الذين يعزبون لليبيين على استخدام الاسلحة السوفيتية- سيستقون قد غاليو ليبيا في الخامس عشر من ابريل الجاري.

واكد ابع عام جامعة الدول العربية صممت على لاجئ اليوم الجمعة ان ليبيا اثبتت رغبتها في التفاوض في القضايا في قضية لوكربي عندما عرضت تسليم للتأمين الى بلد محايد.

وقال عبد المجيد في تصريح لوكالة الانباء الفرنسية في هامش ندوة دولية تقام في ليبيا حول أوروبا وحوض البحر الابيض المتوسط: الكفة أصبحت الآن في ملعب الامم المتحدة التي يتعين عليها إنهاء الأزمة.

وقال ايضا ان ليبيا اثبتت رغبتها في التفاوض في القضايا في قضية لوكربي عندما عرضت تسليم للتأمين الى بلد محايد.

## البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تنعى

مؤسسة ابراهيم الشيخ للتجارة العامة والسادة موسى محمود الشيخ ونبيل ابراهيم الشيخ

بمزيد من الحزن والاسى

فقيدهم المرحوم

محمد أحمد الشيخ

شقيق الحاج خليل وابراهيم ومحمود وحامد الشيخ

الذي وافته المنية ليلة الجمعة الموافق ٩٢/٤/١٠ في الاردن

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي بعد عودة الاهل من الاردن

برقيا ابراهيمكو، دبي ص.ب: ١٣٢٦٣ - فاكس ٦٩٥١٢٧

الفيجارو: نجيب الله يستقبل نهاية ابريل الحالي

باريس - أ. ش. أ. - أبرزت صحيفة «الفيجارو» الفرنسية اعلان الرئيس الافغاني نجيب الله انه سيقدم استقالته من رئاسة افغانستان اعتباراً من نهاية ابريل الحالي.

وقالت الصحيفة ان الرئيس الافغاني الذي لم يكن يبحث سوى في الاستمرار في المحافظة على مقعده لم يصب الى ذلك.

وذكرت الصحيفة انه منذ سقوط حافظ برلين والتغيرات التي طرأت على العالم لم يكن نجيب الله يعتقد الا على نفسه، وأنه بتقديم استقالته يحاول الحفاظ على مستقبله ومصيره.

واكدت ان الوقت قد حان لكي تعمل منظمة الامم المتحدة على حل هذه المشكلة لان مسيرة السلام امامها الكثير لكي تكتمل.



الرئيس الروماني بين اليوس ميمنه واين عام جامعة الدول العربية عصمت عبدالجود وزير خارجية رومانيا ساساراس ووسطه خلال حديث قبل بدء مؤتمر القسطنطينية في اثينا امس.



كوان باول ويغيني شايوشيكوف قبل بدء اجتماع لحلف الناتو في بلجيكا امس.

عليه بين اوكرانيا وروسيا.

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)

(أ. ف. ب.)



شؤون عربية

محكمة أمن الدولة بالكويت تبدأ اليوم النظر بقضايا التعاونين غنيم: الجسود السليمة كفيلة بساططلاق سراح الأسرى

الكويت - الوكالات: تبدأ محكمة أمن الدولة في الكويت اليوم النظر في قضايا التعاونين مع قوات الاحتلال العراقية أثناء احتلالها للكويت ويبلغ عددهم مائة منهم بعد أن وجهت لهم تلبية أمن الدولة تهم التعاون مع قوات النظام العراقي أثناء الاحتلال والتي منها الإرشاد على رجال المقاومة والعسكريين الكويتيين والالتحاق بما يسمى بالجيش الشعبي العراقي والتواطؤ مع سلطات الاحتلال بإصدار صحيفة «النداء».

يذكر أن المحكمة قد أخلت سبيل ٢١ متبها بقضية كما انتدبت عددا من المحامين للدفاع عن بعض المتهمين ممن لم يتمكنوا من توكيل محامين عنهم. كما أخلت النيابة أمن الدولة سبيل المتهمين الذين انتقلت مبررات اعتقالهم بعد التحرير والذين بلغ عددهم ١٦٠ متبها وذلك إيماناً بمبدأ برائة الإنسان واحترام حريته وحقوقه.

من جانبه أكد أدوار غنيم السفير الأمريكي لدى الكويت أن النظام العراقي يظل غير ملتزم بكامل قرارات مجلس الأمن الدول ما لم ييسر إلى الانسحاب من كافة أسرى الكويت والمحتجزين لديه وأعرب غنيم في تصريحاته له بنيتها أن وكالة الأنباء الكويتية عن أسفه لاستمرار النظام العراقي في عدم التعاون مع قرارات مجلس الأمن الدول لا سيما فيما يتعلق بإطلاق سراح جميع الأسرى.

وأوضح أن محاولة إطلاق سراح الأسرى باستمالة القوة من قبل قوات التحالف سيعرض حياة هؤلاء للخطر مؤكداً في الوقت ذاته على أهمية معالجة هذه القضية من خلال استمرار الضغط الدولي على النظام العراقي لإجباره على الامتثال للقرارات الدولية كما أكد الدبلوماسي الأمريكي أن لا مصلحة للولايات المتحدة في إضعاف العراق بل على العكس فإن النظام العراقي يسعى استخدام قواه وقدراته إلى درجة تدعم هذه القوة والقدرات.

وعن موقف النظام الأمريكي وبورده الداعم للعراق خلال فترة احتلاله الكويت أعرب السفير الأمريكي جيمس عن خيبة أمل حكومته إزاء الموقف الأمريكي ومواقف مشابهة لدول عربية أخرى.



ثلاث من أعضاء مجلس الشورى في جمهورية العراق يتحدثون إلى الصحفيين من خلف قضبان أحد المعتقلين الذي وضوا عليه قيد الإقامة الجبرية.

تنصيب رئيس جديد في بيروت اعتقالات واسعة بينهم وزراء سابقون

العوام - الوكالات: اجتمع أعضاء الكونجرس في بيروت أمس وتصدوا رئيساً جديداً للبلاد هو كارلوس جارسيا السابق الثاني لرئيس بيروت ليجل محل الرئيس الحالي البريوتي فوجيوري الذي أمر بحل البرلمان الأحد الماضي وتوقف العمل بالدستور.

وذكر رايو (صوت أمريكا) أن من أنضاب القانوني لأعضاء البرلمان قد اكتمل في الاجتماع. وكان الرئيس فوجيوري الذي يسانده الجيش قد أقال عشرة من أعضاء أسس الأول في إطار ما أسماه بتخليص الحكومة من الفساد.

من جانب آخر ذكرت الصحف المحلية في ليماس أن ٢٥ شخصاً بينهم ثلاثة من وزراء الداخلية السابقين وثلاثة جنرالات متقاعدون اعتقلوا أو فرضت عليهم الإقامة الجبرية بعد أربعة أيام من تنصيب الرئيس الجديد الذي قام بها الرئيس البريوتي فوجيوري.

ويأتي اعتقالهم في إطار ما أسماه بتخليص الحكومة من الفساد. وهو الحزب الديمقراطي الحاكم في الحكومة السابقة.

غسالي يعلن عن انشاء مجلس انتقالي يتولى السلطة بأفغانستان

جنيف - الوكالات: أعلن بطرس بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة أمس أنه تم التوصل إلى اتفاق لإنشاء مجلس حاكم جديد لتولي السلطة في أفغانستان.

وقال غالي في مؤتمر صحفي: لقد توصلنا إلى اتفاق مبدئي لتأسيس مجلس مؤقت مؤلف من ١٥ عضواً في كابول بأفغانستان سيستمر في السلطة الآن. هذا هو خطوه في المصالحة.

وقد عقب هذا الإعلان بشهر من المفاوضات المكثفة التي قام بها بيوتون سفير للبعوث الخاص للأمم المتحدة مع حكومة كابول والمجاهدين الأفغان. ووصل سفير الأمم المتحدة إلى كابول في ١٢ من الشهر الماضي.

جاءت في أعقاب ذلك سلسلة من الاجتماعات في جنيف يوم الخميس لتقديم تقرير لأمين العام. ولم يوضح غالي يومه استقالة الرئيس الجديد الذي تم تعينه.

وقال أنه لم يتحدد بعد موعد مؤتمر السلام الذي سيعقد في أفغانستان.

من جهة أخرى اجتمع الأمين تركي الفيصلي رئيس جهاز المخابرات السعودية مع زعماء المجاهدين الأفغان في بيشاور من أجل الحصول على تأييدهم لخطة السلام التي وضعتها الأمم المتحدة.

«باتريوت» و«الشبح» لم يحققا الدقة المطلوبة خلال حرب الخليج

واشنطن - رويتر: قالت صحيفة واشنطن بوست أمس أن الطائرة «باتريوت» التي شاركت في حرب الخليج تعرضت للهجوم لأن ادعاءها لم يكن على مستوى الجودة التي كانت متوقعة في بداية الأمر.

وجاء تقرير الصحيفة الذي استند إلى تحليلات سرية بعد ثلاثة أيام من اعتراض الجيش الأمريكي بأن الصاروخ باتريوت لم يحقق الدقة التي زعم أنها كانت قادرة على تحقيقها.

وقد تمكنت طائرات استطلاع أمريكية أن تلتقط صوراً فضائية للطائرة «باتريوت» التي كانت قد أطلقت في ١٦ من الشهر الماضي. وكانت الطائرة قد أطلقت في ١٦ من الشهر الماضي.

ميجور يبقى في ١٠ داوينج ستريت وحزب المحافظين يحتفل بالنصر بعد هزيمة «العمال» الرابعة.. هل ما يزال مؤهلاً للانتخابات؟

عاد جون ميجور إلى مقر إقامة رئيس الوزراء في لندن أمس في الوقت الذي احتفل فيه المحافظون ببريطانيا برابع فوز لهم في الانتخابات العامة على التوالي وفي الوقت نفسه لم يضح حتى الآن ما إذا كان نيل كينوك زعيم حزب العمال سيحتفظ بزعمه حربه بعد الخسائر التي مني بها أمس. ويعتقد بعض أوساط «العمال» بأن جون سميت ربما كان بإمكانه أن يخوض حملة أفضل من تلك.

وقال ميجور في مقابلة مع صحفيين بريطانيين شيطان المحافظين الذي يفرقونه على وعود المعارضة غير الضمومة في الانتخابات العامة التي جرت أمس الأول ما أثار التساؤل.

وقال ميجور في مقابلة مع صحفيين بريطانيين شيطان المحافظين الذي يفرقونه على وعود المعارضة غير الضمومة في الانتخابات العامة التي جرت أمس الأول ما أثار التساؤل.

وتساءل أحد مسؤولي الحزب المحافظ «السؤال الآن هو.. هل أصبحنا من دول الحزب الواحد.

فحزب العمال لم يلق طعم السلطة منذ أن فقدنا أمام زعمية المحافظين السابقة. مارجريت تاتشر في عام ١٩٧٩. ولم يمتنع بالحكم سوى أقل من ١٦ سنة منذ الحرب العالمية الثانية.

وعلى الرغم من خطمه الواضح من

شبهان.. واصابة ٢٠ فلسطينياً بساأراضي المحتلة اضراب المعتقلين بسجن الرملة ومنع مواطني رفع من الأسر

القدس المحتلة - الوكالات: استشهد مواطنان فلسطينيان أمس برصاص الجنود الصهاينة خلال المواجهات التي تصاعدت بالأراضي العربية المحتلة فيما أصيب ٢٠ مواطناً فلسطينياً بجروح. وفي الوقت نفسه نبهت لانتقون الفلسطينيون بسجن الرملة الإسرائيلي اضراباً مفتوحاً احتجاجاً على سياسة القمع والتعذيب التي تتبناها السلطات الصهيونية.

وقالت مصادر عسكرية إسرائيلية أن أحد عناصر حركة حماس قد استشهد ليل أمس أثناء محاولته عبور الحدود المصرية. وأن شاباً آخر استشهد في اليوم نفسه برصاص جنود الاحتلال في مخيم نور الشمس قرب طولكرم.

وقالت المصادر أن طارق بوحان من مخيم النصيرات في قطاع غزة للمحل استشهد برصاص دورية عسكرية في الجانب الإسرائيلي من الحدود في صحرى النقب جنوب إسرائيل.

وأضاف أن ثلاثة من مرافقه وبينهم دليل اعتقال وهم ينتمون إلى حركة حماس. وذكر متحدث عسكري أن الدورية أطلقت النار باتجاه الرملة الذين كانوا يحاولون اجتياز الحدود والغارز.

وأشار إلى أن طارق بوحان مطلوب من أجهزة الأمن الإسرائيلية منذ بضعة أشهر لمشاركتة في قتل شحنة فلسطينيين متهمين بالتعاون مع السلطات الإسرائيلية.

وأضاف المصدر أن شاباً فلسطينياً استشهد برصاص الجنود الإسرائيليين في مخيم نور الشمس قرب طولكرم في فلسطين المحتلة.

هزتزوج يدعو لانتخابات على الطريقة الانجليزية محاكمة مسؤول إسرائيلي بتهمة الفساد

القدس المحتلة - أ.ف.ب: قال الرئيس الصهيوني حاييم هرتزوج أمس أن على إسرائيل أن تتخذ من النظام الانتخابي النسبي وتبني نظاماً انتخابياً على الطريقة الانجليزية.

وقال هرتزوج في خطابه الشهير الذي تلقته الأمانة «يكني لانجليز ٤٥ يوماً لنظامهم الانتخابي وتشكيل حكومة في حين أن إسرائيل تتخذ فترة انتخابية خلال ستة أشهر على الأقل».

وأضاف هرتزوج «في بريطانيا ينتخب من يحصل على أكبرية الأصوات في دائرة ما يسمح بتشكيل حكومة بسرعة. مؤكداً أن «الطريقة الوحيدة للوصول إلى نظام ديمقراطي هي وضع سلطة القرار بين أيدي الشعب الإسرائيلي وليس بين أيدي الأحزاب السياسية».

من جانبه ذكر مصدر في الشرطة أن هرتزوج قد تلقى دعوة من الرئيس الإسرائيلي لزيارة إسرائيل.

تقرير ليويسكو: بقميصة السسزيت تخلف قشرة سويكة تغطي سواحل السعودية

ترسب الجزء الأكبر من بقعة الزيت التي تسربت في العام الماضي إلى الخليج على امتداد سواحل السعودية مسافة تراوح بين ١٠٠ و ١٠٠٠ كيلومتر بحسب بيان أصدرته في باريس منظمة ليويسكو.

ويؤكد بيان ليويسكو أن الزيت قد تغلغل في بعض الأماكن داخل الرمال مشكلاً قشرة سميكة تدعى لعليين عند انحصار مياه البحر أثناء عاصف المد والجزر.

وأضاف أنه على الرغم من ذلك فإن الأضرار التي لحقتها بقعة الزيت بالبيئة البحرية أقل جساماً مما تصوره الكثيرون في البداية. ذلك أن الزيت تراكم على السواحل بعيداً عن أعماق مياه الخليج. وقد أُنشئت لذلك محطات لمعالجة الزيت.

وقد بدأ مؤخراً العمل في المرحلة الثانية من هذه المرحلة التي من شأنها إزالة الزيت من السواحل.

وتجري أعمال تقويم أضرار بقعة الزيت في الخليج التي تتخطى النجدة الحكومية لعلوم البحار التابعة للويسكو بالتعاون مع السفارة الأمريكية لعلوم البحار والأرصاد الجوية والمنظمة الأمريكية لحماية البيئة البحرية في منطقة الخليج. في إطار خطة بحرية عملية من شأنها إزالة بقعة الزيت من السواحل.

وقد بدأ مؤخراً العمل في المرحلة الثانية من هذه المرحلة التي من شأنها إزالة الزيت من السواحل.

وتجري أعمال تقويم أضرار بقعة الزيت في الخليج التي تتخطى النجدة الحكومية لعلوم البحار التابعة للويسكو بالتعاون مع السفارة الأمريكية لعلوم البحار والأرصاد الجوية والمنظمة الأمريكية لحماية البيئة البحرية في منطقة الخليج. في إطار خطة بحرية عملية من شأنها إزالة بقعة الزيت من السواحل.

وقد بدأ مؤخراً العمل في المرحلة الثانية من هذه المرحلة التي من شأنها إزالة الزيت من السواحل.

وتجري أعمال تقويم أضرار بقعة الزيت في الخليج التي تتخطى النجدة الحكومية لعلوم البحار التابعة للويسكو بالتعاون مع السفارة الأمريكية لعلوم البحار والأرصاد الجوية والمنظمة الأمريكية لحماية البيئة البحرية في منطقة الخليج. في إطار خطة بحرية عملية من شأنها إزالة بقعة الزيت من السواحل.

وقد بدأ مؤخراً العمل في المرحلة الثانية من هذه المرحلة التي من شأنها إزالة الزيت من السواحل.

وتجري أعمال تقويم أضرار بقعة الزيت في الخليج التي تتخطى النجدة الحكومية لعلوم البحار التابعة للويسكو بالتعاون مع السفارة الأمريكية لعلوم البحار والأرصاد الجوية والمنظمة الأمريكية لحماية البيئة البحرية في منطقة الخليج. في إطار خطة بحرية عملية من شأنها إزالة بقعة الزيت من السواحل.



100

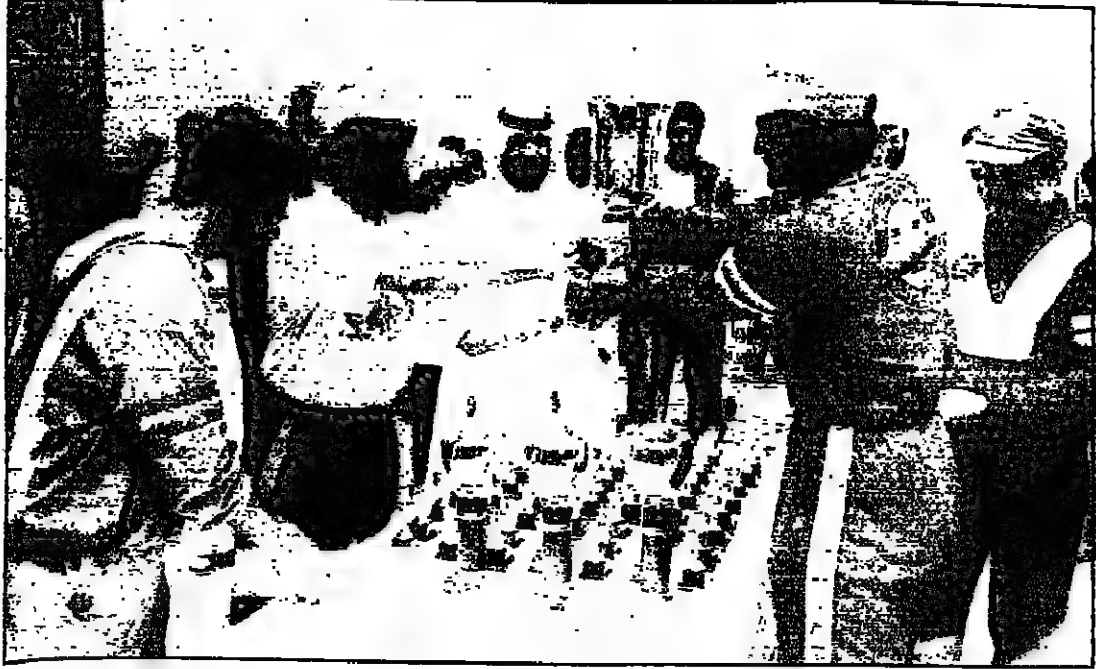


## الرياضة

# احمد بن سعيد شهد السباق ووزع الجوائز

## «فيكتوري تيم» يحتكر سباق طيران الإمارات للزوارق السريعة

### تنظيم السباق والتحكيم والجمهور الغفير يهتمان بالاتحاد الدولي



الشيخ احمد بن سعيد يسلم ميدالية الطيار كاس المركز الاول

احمد بن سعيد:

## السباق حقق النجاة المنشودة

### السرعة ليست سببا كافيا للفوز

الصحيح.. ولعلنا جميعا قد شاهدنا حمد بوهنيبة ورائدي سيزم كلنا السيطران على السباق حتى قبل نهايته بعشر دقائق تقريبا، ولكن لخطا بسيط ترجعنا للمركز الثاني.. تخيلنا لهما ولجميع المتسابقين بالتوفيق في السباقات القادمة ومبروك من حالهم التوفيق بالفوز في السباق.

سعيد بن سعيد ان جميع المتسابقين حرصوا خلال الفترة الماضية على الاستعداد له بشكل جيد وكما هو ملاحظ كان هناك تركيز على زيادة سرعة الزوارق عما كانت عليه في السابق.

واضاف: ولكن ليست السرعة وحدها سببا كافيا لتحقيق الفوز.. فال جانب التوفيق يجب الا ننقل جانب الخبرة والتكتيك والتركيز في سلك الاتجاه

### اعلان مفاجاة جديدة

#### اليوم مؤتمر صحفي لرئيس الاتحاد الدولي

يقعد الالمني رولف فرولينج رئيس الاتحاد الدولي للمسابقات البحرية مؤتمرا صحفيا في الساعة عشرة والنصف من ظهر اليوم بمقر شيراتون دبي سيعلم من خلاله مفاجاة جديدة تعد بعقد اتيان اخر لنادي دبي السعودي.. كما ستحدث عن مبررات اختيار نادي دبي لتتقدم بطولة العالم للفئتين الثانية والثالثة ونظمها عن تنظيم سباق طيران الإمارات بالاس.

### خليفة سعيد

#### باستعادة القيمة

اما خليفة بن حباله بطل الفئة الثانية فأعرب عن سعادته باستعادة القيمة والقيمة التي ضاعت منه في السباق الاخير.. وقال انه وتري بشان فريقا توبا ومتجنسا.. صمما قبل السباق على الفوز به ويتوقع الله تحقق امهم.

وقال انه واجه منافسة محدودة في بداية السباق من الفكتوري ٦ وزورق السوق الحرة ولكن بعد ذلك ابتعدا بفارق اربعة اميال حتى قلنا انهما خرجا من خط السباق.



خليفة بن حباله وتري ايريس بطلا الفئة الثالثة بيمين الجاهير

سعيد بن خليفة في مقعد التوجيه كان قد احسن استغلال الفرصة بزيادة فارق المسافة لتكتب لزورقه البطولة. واذا كان نادي دبي الدولي للمسابقات البحرية قد عودنا على نجاحه التام في تنظيم السباقات البحرية بمختلف انواعها.. الا ان نجاحه في تنظيم سباق الاس كان له مذاقه الخاص.. خاصة قد جاء في ظل وجود ممثلين كبار

شهد الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي رئيس شركة طيران الامارات صباح امس السباق الختامي للزوارق السريعة الذي اقيم برعاية شركة طيران الامارات وشهده ايضا رولف فرولينج رئيس الاتحاد الدولي للمسابقات البحرية وما يقرب من ٤٠ الف متفرج بهم شاطئ الميناء السباحي بجبل علي في يوم لا ينسى حافل بالاثارة والمتعة.. وعقب ختام السباق قام الشيخ احمد بن سعيد ورولف فرولينج بتوزيع الجوائز على الفائزين في الفئتين الثانية والثالثة للسباق.

### تفطية: رفعت بحري

#### تصوير: احمد عاصم

الطبوعي وفيلس سرالس ونال ١٥٠ الفا وكس وتذكرتي سفر درجة رجال الاعمال.

وعلى سعيد الفئة الثالثة ذهبت البطولة ايضا للفكتوري تيم.. حيث تسوج الزورق رقم ٢ بطلا بقيادة خليفة ناصر بن حباله وتري ايرس ليغوز بالجائزة الاولى وهي سيارة ١٢٠٠ الف درهم والكاس وتذكرتي سفر درجة اول.. اما المركز الثاني فلهه زورق السوق الحرة «ابو ظبي» رقم ٣٨ بقيادة يونس الشاذلي وعبدالسلام امري وحصل على ١٠٠ الف درهم وكس وتذكرتي سفر درجة رجال الاعمال.

### سعيد بن خليفة

#### رد على المشككين

اعرب الشيخ سعيد بن خليفة بطل الفئة الثانية عن سعادته بالفوز بالسباق وقال ان كثيرين تصوروا في السباق الماضي اننا لننا نخشي السر بسرعة.. بينما الحقيقة ان الاعمال قد دامت.. ولكن بالاسرعة التي حققنا فيها الفوز وان كنت لا انكر اننا كنا محظوظين بالخطا الذي وقع فيه «الفكتوري ١».

### سعيد الطائر

#### تكتيك ناجح

اما سعيد حميد الطائر الذي تولى مقعد القيادة في الزورق البطل فقال: هذه هي المرة الاولى التي اتساق فيها مع الشيخ سعيد بن خليفة.. وقد لمست عن قرب انه متسابق دولي من طراز مميز يعني كيف يتعامل مع الامواج والظروف.

### وحمد يبارك لزملائه

اما حمد بوهنيبة فحرص على تهنئة زميله بالزورق ٦٠ وقال انها احسنا استغلال الخطا وتقدما بصورة كان يصعب معها اللحاق بهما.

## نصف عدد الزوارق اكملت السباق

### نتائج الفئة الثالثة

وعلى سعيد الفئة الثالثة التي لم يكملها حتى النهاية سوى ١٢ زورقا لحق المركز الرابع الفكتوري ٨ بقيادة طارق سويديان وكين لين ونال ٦٥ الف درهم، الخامس زورق الفكتوري مارين رقم ٩ جيس موتيس وسكات لين ونال ٦٠ الف، السادس زورق نفس الفريق رقم ٣ بقيادة خليفة محمد الطائر وعلى خليفة ثاني ونال ٥٥ الف، لونيوم الوليد، محمد عبدالرازق وخالد عبدالفتاح من الكويت ونال ٥٠ الف، «يني مكس» حميد بخيت ومحمد سيف المري ٤٥ الف، «الكويت حرة» مشعل فيصل وخالد المفلح ٤٠ الف، العاشر «ستين» اسين جولراندش وارن جولراندش ونال ٣٥ الف، «نايجر تيم» صالح بوككيل وميريل بيركنز ٣٠ الف، والثاني عشر «ين حريز» بقيادة عادل سيف الحريز وسالم فاضل ونال ٢٥ الف درهم.

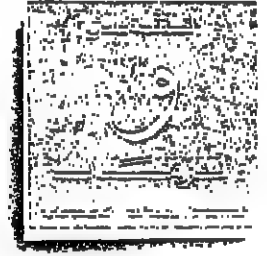
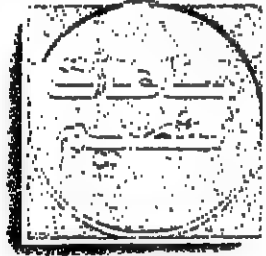
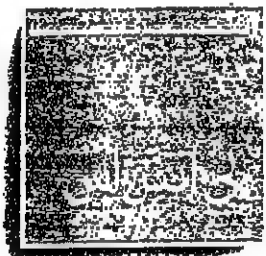
### رائدي يعترف

اعترف رائدي سيزم عقب انتهاء السباق ببانه السبب في الخطا الذي حدث وادى الى تاخر زورقه.. خاصة ولم ينتبه لتأخير حمد ببانه الدورة الاخيرة الا متأخرا.. وقال انه امر لا يصق ولكن المهم ان «الفكتوري تيم» هو الفائز.

امام المنافسة التي اتسم بها سباق طيران الامارات للزوارق السريعة يوم امس ورغبة الجميع في الفوز بالمراكز الاولى.. كان لابد وان تتعرض بعض الزوارق للاعطال وتساقت تباعا كاوراق الشجر في الخريف.. وبالتالي لم يكمل السباق حتى نهايته سوى نصف عدد الزوارق للمشاركة تقريبا.

وبالنسبة لباقى الفائزين في السباق.. فعل مستوى المرحلة الثانية احتل المركز الرابع «مزرعة المروم» بقيادة جعفر رضا وجوي امريشا ونال ١٣٠ الف درهم، الخامس «الفكتوري ١٣» بقيادة راشد بوهنيبة وسامي خاندساحب ونال ١٠٠ الف درهم، السادس «سفينه نوح» كريم عبدالكريم وصالح ديماس ونال ٧٥ الف، السابع «قوارب الخليج» علي الخفري وعلي بن عبد، ٧٠ الف، الثامن «سكتر» جمال الحاي وشعيب خوري ٦٥ الف، التاسع «ثايف» راشد الجوي واحمد بن غليظة ٦٠ الف، العاشر «دور الخالد» من الكويت يزيد الشطي وخالد زيد الخالد ٥٥ الف، «عوش» عبدالرحمن المرزوقي وابراهيم حسن ٥٠ الف، «سفينه نوح» سمر بابكر وراشد الخمري ٤٥ الف، «يني مكس» يحيى والجما وجان كاستيث ٤٠ الف، «اللمطة الكبرى» احمد وعبدالله محمود حسن ٣٥ الف، والخامس عشر «يني مكس» ايان باكي وكثيت باكي ونال ٣٠ الف.

## المركز جاهز للافتتاح . تعرفوا على نجومه اللمعة



حانت اللحظة التي طال انتظارها .

مركز برجمان الرائع، أصبح جاهزا

للافتتاح . هذا البناء الفخم سيتاق

بمساحته البالغة مليون قدم مربع

وموقعه المين، وسيوفر لزائنه متعة

تسوق فريدة من نوعها .

إنه المركز الوحيد في المنطقة الذي

يقدم لزائنه تشكيلة رائعة من

اشهر الاسماء العالمية المتخصصة

في عالم الازياء والتجارة للتصدة

اما بالنسبة لتجارة التجرة، فإن

مركز برجمان يتيح لهم في هذا

العقد فرصة تجارية لا تعوض

لاستثمار محلات لهم ومصاحبة

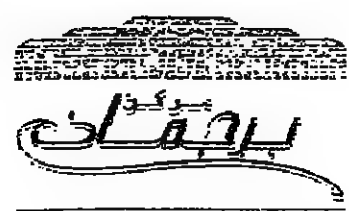
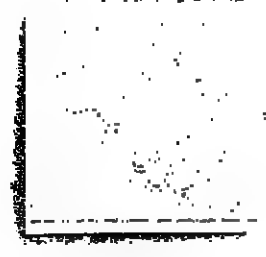
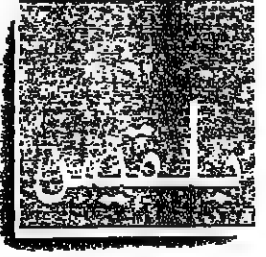
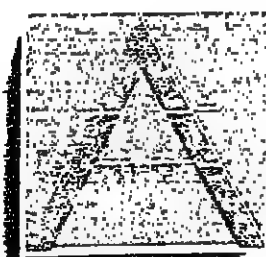
نجوم للمركز اللمعة .

للاستثمار عن التجار يرجى الاتصال

بمكاتب ادارة المركز بـ ٨٠٢٢

هاتف رقم ٥٠٢٢٢٢٢ - ٠٤

فاكس : ٢٨٩٤٦١ - ٤



الافتتاح ١٤ مايو ١٩٩٢



## «٨» شرقاوية في شبكة رأس الخيمة عزوز يستغل الفرص ويسجل أربعة

رأس الخيمة - محمود شالي: واصل فريق نادي الشارقة انتصاراته وحققه نحو قمة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم وتمكن من تحقيق الفوز بسهولة على فريق رأس الخيمة في ملعبه بثمانية أهداف نظيفة سجل منها عزوز ٤ أهداف وعيسى مير هدفين وعلي ثاني وإسماعيل محمد هدفاً واحداً وبذلك يرتفع رصيده إلى ٣٦ نقطة ويتقدم للمركز الثاني بفارق الأهداف عن بني ياس والشباب.



توق فريق الشارقة كان واضحا على رأس الخيمة تصوير ناصر

وقد قدم الشارقة مباراة طيبة ولم يجد أي صعوبة نظرا لفارق الخيرة والحماض بينه وبين رأس الخيمة وخاصة في الشوط الأول الذي تقدم فيه لعبا ونتيجة وأحرز ٦ أهداف بعد نجاح هجومه في استغلال ارتباك دفاع وحارس رأس الخيمة الناشئ وليد محمد أمام هجوم المنتخب الوطني وخاصة للفنان الخطير عزوز وعلي ثاني.

### مهرجان الأهداف

سجل عزوز الهدفين الأول والثاني في الدقيقة ٩ و ١٢ معاوية علي ثاني الذي أضاف الهدف الثالث في الدقيقة ١٦ بتتابعته الجيدة للمركز. ثم سجل عيسى مير الهدفين الرابع والخامس بصورة طليق الاصل من تسديدة من خارج المنطقة في الدقيقة ٢٨ و ٣٠ ويسجل الهدف السادس في الدقيقة ٣٢.

### رأس الخيمة يتحسن ولكن

ورغم تحسن مستوى أداء فريق رأس الخيمة مع بداية الشوط الثاني وظهور بشكل أفضل إلا أن محاولات عبدالله علوي وحسين جاسم كانت تنتهي أمام الدفاع القوي لفريق

## مؤتمر صحفي

لمحمد بن سليم اليوم

يقع محمد بن سليم رئيس جمعية الاسارات لرياضة السيارات مؤتمرا صحفيا في الحادية عشرة صباح اليوم بفندق حياة ريجنسي دبي يتحدث خلاله عن كل التفاصيل المتعلقة برأي الامارات الصحراوي الذي سيقطع في ٢٤ الشهر الجاري.

## منتخب سوريا هزم الأردن ١/٠

فازت سوريا على الأردن بهدف سجله شزار محروس في الدقيقة ٤٨ من مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت أمس على ملعب الحمادي في حلب. وهي المباراة الأولى للمنتخب السوري الذي يستعد لخوض تصفيات كأس الامم الآسيوية أمام منتخب قطر وعُمن يومي ٢١ مايو و ٢٥ يونيو في الدوحة.

## ليبر يوناتيد يرغب بابقاء كاتونا في صفوفه

اعلن نادي ليبر يوناتيد الإنجليزي ورغبته بابقاء لاعب كرة القدم الفرنسي الدوق اريك كاتونا في صفوفه للموسم المقبل. وأشار هواردي وليكسون المدير الفني للنادي يوناتيد الى انه يامل بضم كاتونا بشكل دائم الاسبوع المقبل بعد الاتفاق مع نيم الاوليمبيكي النادي السابق للمهاجم الفرنسي.

# خطوة مهمة للارزق في طريق المنافسة بالخبرة كسب النقطتين بفوزه على الاهلي ١/٢ غضب اهلاوي على قرارات الحكم «حكيم»!



كتب: تاج السر لوسوار: خطا فريق النصر خطوة مهمة في طريق عودته للمنافسة مرة أخرى على صدارة دوري اندية الدرجة الأولى لكرة القدم بالفوز الخالي الذي حققه على منافسه الاهلي بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي جمع الفريقين باستاد آل مكتوم بدبي ضمن منافسات ختام الاسبوع ٢٥ لدوري اندية الدرجة الأولى لكرة القدم وليرفع رصيده إلى ٣٤ نقطة أي بفارق أربع نقاط عن الوصل للتصنيف ويتخطى فقط عن الشارقة والشباب وبني ياس.

جاء هذا النصر على مدار الشوطين سجل الأول محمد علي من ركلة جزاء أحرز حفيظة الاهلاوية وذلك في الدقيقة ٤٢ وأضاف خالد اسماعيل الهدف الثاني في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني وأحرز هدف الاهل الوحيد مهاجمة يوسف عتيق بعد مرور ١٧ دقيقة من الشوط الثاني.

جماعي وإدارة الاهلي خرجوا من اللعب يقرون كما بقى غير مصدق لما حدث في المباراة ليس للنتيجة التي الحكم الدولي احمد حكيم الذي وضع فيها التحامل عليهم باحتسابه ركلة الجزاء التي جاء منها الهدف الأول للفرق التي سددوا حمون لامت يد يوسف مراد دون قصد اضافة لان للعبة بدلت خارج منطقة الجزاء وليس داخلها.

وكذلك عدم احتسابه لركلتي جزاء للفرق التي عندما سدد فريد بعد ست دقائق من بداية الشوط الثاني.

## قاسم سلطان:

## الحكم تصامم على الاهلي

## المباريات حساسة ومطلوب النزاهة

عبر قاسم سلطان رئيس مجلس ادارة الحكم الدولي احمد حكيم الذي استقاله من قرارات الحكم الدولي احمد حكيم الذي اثار لغطا كبيرا في الاهلي واسم. فقال: لقد تحامل الحكم كثر على الاهلي باحتسابه ركلة جزاء مشكوك في صحتها وجاء عن طريقها الهدف الأول للنصر فالفكرة التي سددوها حمون ارتفعت بيد المنافس يوسف مراد ولم يلمسها متصدما. كما انه صرف النظر عن ركلتي جزاء لصالح الاهلي في الشوط الثاني. الأول عندما ابدع عبدالحميد خميس الكرة التي سددها فريد بيده. ثم عندما قام هاشم عبيد حارس النصر بركلة يوسف عتيق عرقلة واضحة داخل المنطقة وحرمه من تسجيل هدف.

وقال قاسم سلطان اننا نترك تماما ونعترف معرفة تامة الدوافع التي حملت الحكم حكيم للتحامل على الاهلي.

وأشار بأن الاهلي خاض لجهة الحكم في اتحاد الكرة أكثر من مرة لتعيين حكم اكفأ ويتبعون بالقرعة لإدارة المباريات الحساسة. خاصة ومسابقات الدوري دخلت مرحلة مهمة وحاسمة.

وقال لاسلاف ان الحكم يوم امس لم يكن في مستوى المباراة بل شوه صورته. وفي الوقت نفسه أشاد قاسم سلطان بالروح العالية التي ادى بها لاعبو الاهلي للمباراة وقال ان اللاعبين اعطوا ما عندهم ولم يقصروا ونحن نقدر لهم ذلك.

قاسم سلطان

الحكم حكيم للتحامل على الاهلي.

وأشار بأن الاهلي خاض لجهة الحكم في اتحاد الكرة أكثر من مرة لتعيين حكم اكفأ ويتبعون بالقرعة لإدارة المباريات الحساسة. خاصة ومسابقات الدوري دخلت مرحلة مهمة وحاسمة.

وقال لاسلاف ان الحكم يوم امس لم يكن في مستوى المباراة بل شوه صورته. وفي الوقت نفسه أشاد قاسم سلطان بالروح العالية التي ادى بها لاعبو الاهلي للمباراة وقال ان اللاعبين اعطوا ما عندهم ولم يقصروا ونحن نقدر لهم ذلك.

قاسم سلطان

الحكم حكيم للتحامل على الاهلي.

وأشار بأن الاهلي خاض لجهة الحكم في اتحاد الكرة أكثر من مرة لتعيين حكم اكفأ ويتبعون بالقرعة لإدارة المباريات الحساسة. خاصة ومسابقات الدوري دخلت مرحلة مهمة وحاسمة.

وقال لاسلاف ان الحكم يوم امس لم يكن في مستوى المباراة بل شوه صورته. وفي الوقت نفسه أشاد قاسم سلطان بالروح العالية التي ادى بها لاعبو الاهلي للمباراة وقال ان اللاعبين اعطوا ما عندهم ولم يقصروا ونحن نقدر لهم ذلك.

قاسم سلطان

الحكم حكيم للتحامل على الاهلي.

وأشار بأن الاهلي خاض لجهة الحكم في اتحاد الكرة أكثر من مرة لتعيين حكم اكفأ ويتبعون بالقرعة لإدارة المباريات الحساسة. خاصة ومسابقات الدوري دخلت مرحلة مهمة وحاسمة.

وقال لاسلاف ان الحكم يوم امس لم يكن في مستوى المباراة بل شوه صورته. وفي الوقت نفسه أشاد قاسم سلطان بالروح العالية التي ادى بها لاعبو الاهلي للمباراة وقال ان اللاعبين اعطوا ما عندهم ولم يقصروا ونحن نقدر لهم ذلك.

قاسم سلطان

الحكم حكيم للتحامل على الاهلي.

وأشار بأن الاهلي خاض لجهة الحكم في اتحاد الكرة أكثر من مرة لتعيين حكم اكفأ ويتبعون بالقرعة لإدارة المباريات الحساسة. خاصة ومسابقات الدوري دخلت مرحلة مهمة وحاسمة.

وقال لاسلاف ان الحكم يوم امس لم يكن في مستوى المباراة بل شوه صورته. وفي الوقت نفسه أشاد قاسم سلطان بالروح العالية التي ادى بها لاعبو الاهلي للمباراة وقال ان اللاعبين اعطوا ما عندهم ولم يقصروا ونحن نقدر لهم ذلك.

قاسم سلطان

الحكم حكيم للتحامل على الاهلي.

وأشار بأن الاهلي خاض لجهة الحكم في اتحاد الكرة أكثر من مرة لتعيين حكم اكفأ ويتبعون بالقرعة لإدارة المباريات الحساسة. خاصة ومسابقات الدوري دخلت مرحلة مهمة وحاسمة.

وقال لاسلاف ان الحكم يوم امس لم يكن في مستوى المباراة بل شوه صورته. وفي الوقت نفسه أشاد قاسم سلطان بالروح العالية التي ادى بها لاعبو الاهلي للمباراة وقال ان اللاعبين اعطوا ما عندهم ولم يقصروا ونحن نقدر لهم ذلك.

قاسم سلطان

الحكم حكيم للتحامل على الاهلي.

# الشباب يهزم عجمان ٥/٠ صفر ويسواصل مشوار المنافسة بقوة



تصوير ناصر

أحد أهداف الشباب في مرمى عجمان

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. اثار المباراة مسلم احمد ولم يجد أي صعوبة في الهجمة.

عبدالله حسن الظاهر الامين لايقاها ولعب مكانه بحيث سعد واشترى احمد صليبوخ في خط الوسط لم لعب في

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى وهو احد الأهداف.

لعب الشباب مكتفيا وان غاب بتسديدة قوية أخطأها حارس عجمان، واختتم عيسى نفسه الأهداف في

النتيجة مغارة لسير المباراة

ومع ان فوز العين جاء مستحقا واضاح لاعبوه عدا من الإصاف الا ان للشوط الثاني بالذات من المباراة فيه رأي آخر حيث بدأت فيه السيطرة الكاملة للاعبي كلباء الذين نجحوا في ارقام خطوط العين الثلاثة الى الارتداد لحماية منطقتهم واهمالهم شبه التام للواجبات الهجومية والتي اعتمدت على الهجمات المرتدة والتي على قلتها فقد شخت خطورة على مرمى كلباء

وخاصة الفرصتين اللتين لاحتا لعروض غريب في الدقيقة ١٨ و ١٩ والعويس في الدقيقة ٣٤ اما فيما عدا ذلك فقد كان الشوط كله لصالح كلباء الذي احكم حصاره على مرمى العين لدرجة ان ذلك اسفر عن احتساب تسع ضربات ركنية في هذا الشوط فقط وكانت كل ضربة طفلة بترجيح الكرة الكلباوية ولكن بقلعة دفاع العين بقيادة حمون اجهضت مجهودات كلباء لينتهي اللقاء على ما انتهى عليه.

كلباء كان الأفضل

وحتى لا تقلل من قيمة الفوز العجائبي فان الإشارة تجوز الا ان الفريق لعب في غياب ابرز نجومه كعمر الصبياني. جمعة حسن. سالم سعيد. سيف سلطان. واحمد سليم ومع ذلك فقد لعب الفريق بروح عالية وحماض ملحوظ يخلفه طموحا ونابا للفرار من وسع الجدول او موقع يتناسب مع مكانة النادي.

واذا كان هذا هو حال العين فان أداء كلباء امس ورغم خسارته فقد جاء افضل بكثير من اداءه في بعض المباريات التي كسبها او حتى تعادل فيها ورغم ان ميلج باسلكو وجبة نظره الخاصة في اخراج محمد عبيد ودفع عبدالرحمن مكانه الا اننا نتصور

وحتى لا تقلل من قيمة الفوز العجائبي فان الإشارة تجوز الا ان الفريق لعب في غياب ابرز نجومه كعمر الصبياني. جمعة حسن. سالم سعيد. سيف سلطان. واحمد سليم ومع ذلك فقد لعب الفريق بروح عالية وحماض ملحوظ يخلفه طموحا ونابا للفرار من وسع الجدول او موقع يتناسب مع مكانة النادي.

واذا كان هذا هو حال العين فان أداء كلباء امس ورغم خسارته فقد جاء افضل بكثير من اداءه في بعض المباريات التي كسبها او حتى تعادل فيها ورغم ان ميلج باسلكو وجبة نظره الخاصة في اخراج محمد عبيد ودفع عبدالرحمن مكانه الا اننا نتصور

وحتى لا تقلل من قيمة الفوز العجائبي فان الإشارة تجوز الا ان الفريق لعب في غياب ابرز نجومه كعمر الصبياني. جمعة حسن. سالم سعيد. سيف سلطان. واحمد سليم ومع ذلك فقد لعب الفريق بروح عالية وحماض ملحوظ يخلفه طموحا ونابا للفرار من وسع الجدول او موقع يتناسب مع مكانة النادي.

واذا كان هذا هو حال العين فان أداء كلباء امس ورغم خسارته فقد جاء افضل بكثير من اداءه في بعض المباريات التي كسبها او حتى تعادل فيها ورغم ان ميلج باسلكو وجبة نظره الخاصة في اخراج محمد عبيد ودفع عبدالرحمن مكانه الا اننا نتصور

وحتى لا تقلل من قيمة الفوز العجائبي فان الإشارة تجوز الا ان الفريق لعب في غياب ابرز نجومه كعمر الصبياني. جمعة حسن. سالم سعيد. سيف سلطان. واحمد سليم ومع ذلك فقد لعب الفريق بروح عالية وحماض ملحوظ يخلفه طموحا ونابا للفرار من وسع الجدول او موقع يتناسب مع مكانة النادي.

واذا كان هذا هو حال العين فان أداء كلباء امس ورغم خسارته فقد جاء افضل بكثير من اداءه في بعض المباريات التي كسبها او حتى تعادل فيها ورغم ان ميلج باسلكو وجبة نظره الخاصة في اخراج محمد عبيد ودفع عبدالرحمن مكانه الا اننا نتصور

وحتى لا تقلل من قيمة الفوز العجائبي فان الإشارة تجوز الا ان الفريق لعب في غياب ابرز نجومه كعمر الصبياني. جمعة حسن. سالم سعيد. سيف سلطان. واحمد سليم ومع ذلك فقد لعب الفريق بروح عالية وحماض ملحوظ يخلفه طموحا ونابا للفرار من وسع الجدول او موقع يتناسب مع مكانة النادي.

واذا كان هذا هو حال العين فان أداء كلباء امس ورغم خسارته فقد جاء افضل بكثير من اداءه في بعض المباريات التي كسبها او حتى تعادل فيها ورغم ان ميلج باسلكو وجبة نظره الخاصة في اخراج محمد عبيد ودفع عبدالرحمن مكانه الا اننا نتصور

وحتى لا تقلل من قيمة الفوز العجائبي فان الإشارة تجوز الا ان الفريق لعب في غياب ابرز نجومه كعمر الصبياني. جمعة حسن. سالم سعيد. سيف سلطان. واحمد سليم ومع ذلك فقد لعب الفريق بروح عالية وحماض ملحوظ يخلفه طموحا ونابا للفرار من وسع الجدول او موقع يتناسب مع مكانة النادي.

واذا كان هذا هو حال العين فان أداء كلباء امس ورغم خسارته فقد جاء افضل بكثير من اداءه في بعض المباريات التي كسبها او حتى تعادل فيها ورغم ان ميلج باسلكو وجبة نظره الخاصة في اخراج محمد عبيد ودفع عبدالرحمن مكانه الا اننا نتصور

وحتى لا تقلل من قيمة الفوز العجائبي فان الإشارة تجوز الا ان الفريق لعب في غياب ابرز نجومه كعمر الصبياني. جمعة حسن. سالم سعيد. سيف سلطان. واحمد سليم ومع ذلك فقد لعب الفريق بروح عالية وحماض ملحوظ يخلفه طموحا ونابا للفرار من وسع الجدول او موقع يتناسب مع مكانة النادي.

## هونت كونج تنظم بطولة العالم للفرق

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

## عتيق يتصدر قائمة الهادفين

فاز مهاجم الاهلي يوسف عتيق في صدارة الهدافين بالهدف الذي سجله امس في مرمى النصر وارتفع به رصيده الى ٢٠ هدفا ليحتل بذلك لاعب الوصل ناصر خميس الذي ولف عند رصيده السابق بثمانية عشر هدفا.

## هونت كونج تنظم بطولة العالم للفرق

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

## عتيق يتصدر قائمة الهادفين

فاز مهاجم الاهلي يوسف عتيق في صدارة الهدافين بالهدف الذي سجله امس في مرمى النصر وارتفع به رصيده الى ٢٠ هدفا ليحتل بذلك لاعب الوصل ناصر خميس الذي ولف عند رصيده السابق بثمانية عشر هدفا.

## هونت كونج تنظم بطولة العالم للفرق

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هونت كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل.

وقال ميجيل جالان رئيس قسم الفوتبال في فيفا امس الاول ان ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الاربعة النهائيات من اجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩.

وقد تأكد تأهل كل من هونت كونج وايران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لالاول النهائيات للبطولة اما الفرق الباقية فما زالت تخوض الاربعة التمهيدية للبطولة.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - انه سيتم اقامة بطولة العالم الثانية











# اليوم

مع الباعة وفي المكتبات



رسالة الخليج العربي  
الى الوطن العربي

اسبوعية سياسية مستقلة  
تصدر عن دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر